

Édition 2017 Revue de presse

# **SOMMAIRE**

#### PRESSE ÉCRITE

#### **ARTICLES**

CONNAISSANCE DES ARTS

L'ESTAMPILLE I'OBJET D'ART

LE QUOTIDIEN DE L'ART

LA GAZETTE DROUOT

L'OFFICIEL DES GALERIES ET DES MUSÉES

TAMILLE CHRÉTIENNE

MAI 2017

17 MAI 2017

12 MAI 2017

8 AVRIL 2017

#### **ANNONCES**

BEAUX-ARTS MAGAZINE MAI 2017
L'OFFICIEL DES GALERIES ET DES MUSÉES 3 MAI 2017
L'OFFICIEL DES GALERIES ET DES MUSÉES 6 MARS 2017
LA GAZETTE DROUOT 3 FEVRIER 2017

#### **PRESSE INTERNET**

CONNAISSANCEDESARTS.COM	17 MAI 2017
PARIS-CARPEDDIEM.CD	17 MAI 2017
GERMAINPIRE.INFO.COM	16 MAI 2017
ALETEIA.ORG	15 MAI 2017
LEJOURNALDESARTS.FR	11 MAI 2017
TOUTELACULTURE.COM	10 MAI 2017
PAPERBLOG	6 MAI 2017

#### **TÉLÉVISION**

#### BFM PARIS – ÉMISSION d'OLIVIER DE RINCQUESEN – CHERCHEURS d'ART

Diffusion 3 par jours les 12, 13 et 14 mai Reportages (durée 1mn 30 chacun) réalisés à la Galerie BERT, Galerie MAKASSAR Galerie Kamel MENNOUR, AVANT-GARDE GALLERY

#### **RADIO**

#### RADIO CLASSIQUE (dans le cadre du partenariat Connaissance des Arts)

20 spots de 20 secondes diffusés du dimanche 14 mai au mercredi 17 mai

#### **PUBLICITÉS**

CONNAISSANCE DES ARTS 1 PAGE - MAI
L'ESTAMPILLE – L'OBJET D'ART 1 PAGE - MAI

LE JOURNAL DES ARTS 1 BANDEAU BAS DE PAGE 12 MAI

LEJOURNALDESARTS.FR 1 PAVE EN UNE A PARTIR DU 12 MAI

L'ŒIL 1 PAGE - MAI

#### **POSTS**

#### Page facebook de Connaissance des Arts

14 mai: 7 160 personnes atteintes

16 mai : 1 462 personnes atteintes

17 mai : 926 personnes atteintes

3 POSTS PUBLIÉS LES 14, 16, 17 MAI

#### **INSERTION DU PLAN NOCTURNE RIVE DROITE**

**CONNAISSANCE DES ARTS** 

NUMERO DE MAI 2017

14 000 EXEMPLAIRES SUR LES ABONNÉS PARIS : lle de France

**LE JOURNAL DES ARTS** 

ÉDITION DU 12 MAI 2017

19 500 EXEMPLAIRES SUR DIFFUSION FRANCE





Périodicité : Mensuel OJD : 40792



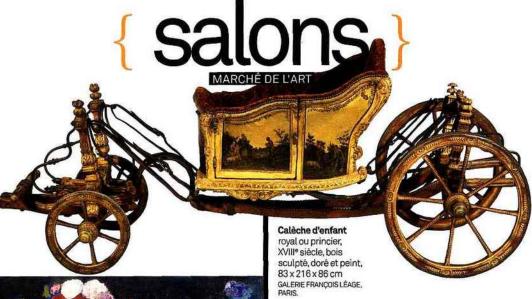


Date : MAI 17

Page de l'article : p.120 Journaliste : V. de M.

Page 1/1







André Lanskoy, Nature morte, vers 1935, huile sur toile, 56,5 x 82,5 cm GALERIE APPLICAT-PRAZAN, PARIS.

Promenade printanière chez les antiquaires et dans les galeries du 8º arrondissement de Paris, la Nocturne Rive <u>Droite</u> propose une visite sur le thème du voyage.

NOCTURNE

AU VOYAGE

Pour découvrir cette édition 2017, il faut se préparer à arpenter largement le 8° arrondissement, en partant du noyau initial situé entre l'avenue Matignon, la rue du Faubourg-Saint-Honoré et la rue de Penthièvre, à la rencontre des quatre-vingts spécialistes de l'art qui participent à l'événement nocturne. Savourant la douceur de cette soirée de mai, les visiteurs sont amenés à aborder agréablement les spécialités les plus variées: peinture et dessins anciens, objets d'art et antiquités, tapis, tapisseries, livres, arts décoratifs, art précolombien, bijoux... L'éclectisme est de mise et les participants, majoritairement galeristes ou antiquaires, comptent également parmi eux des libraires (Auguste Blaizot, Chrétien, Jadis et Naguère, Lardanchet), des maisons de ventes (Piasa, Audap-Mirabaud, Marc-Arthur Kohn) ou des spécialistes des cadres et bois dorés (Montanari, Lebrun, Gault, Berthelot).

Cette année, le thème choisi est celui du voyage, magnifiquement



Alberto Glacometti, Trois Têtes, 1960, crayon sur papier, 49,5 x 33 cm GALERIE DE LA PRÉSIDENCE, PARIS.

illustré chez Guillaume Léage par une calèche d'enfant royal ou princier, livrée au XVIII<sup>e</sup> siècle pour la Cour d'Espagne, entièrement ouvragée, en bois doré rehaussé de panneaux peints de scènes pastorales sur fond or. Aucune calèche de cette qualité ne figure en mains privées, et la seule comparable est celle du château de Versailles: la petite calèche du futur dauphin Louis XVII. Chez Florence de Voldère, on déambule avec les voyageurs sur les chemins des Flandres, au gré des peintures flamandes. Cap sur l'Asie avec la galerie Yoshii, qui présente une exposition déclinant le thème du voyage, et la galerie Nichido, avec Gyokuei Miyazawa, calligraphe japonais, tandis que la galerie Bert expose la jeune artiste chinoise Lu Yi-Ling, qui s'inscrit avec finesse dans l'héritage pictural de la Chine. Cependant, on regrette que de nombreux participants n'aient pas joué le jeu du thème imposé, atténuant l'effet fédérateur attendu pour cet événement collectif. V. DE M.

NOCTURNE RIVE DROITE, rue de Penthièvre, rue de Miromesnil, avenue Matignon et rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, 0145638246, www.art-rivedroite.com le 17 mai de 17 h à 23 h.

**()** LEAGE 0917611500501



Périodicité : Mensue OJD : 40792





Date: MAI 17

Page de l'article : p.122 Journaliste : V. DE M.

Page 1/1



# { salons }

#### NOCTURNE RIVE DROITE: L'INVITATION AU VOYAGE...

#### DANS L'IMMENSITÉ DU CIEL

Le thème de la Fuite en Égypte est traité ici de manière très personnelle et sensible par François-Xavier de Boissoudy. On retrouve dans ce grand lavis sa recherche constante autour des ombres et de la lumière, du vide et du plein. Lors de la Nocturne, Stéphane Coviaux, historien de l'art et professeur au Collège des Bernardins, commentera cette œuvre en la replaçant dans l'histoire de l'art, où la Fuite en Égypte a été traitée par les plus grands peintres. V. DE M.











#### LE PAYSAGE RÉINVENTÉ

La finesse de cette huile sur cuivre à la palette subtile et aux tons bleutés transfigure cette scène marquée par la simplicité de la vie quotidienne. Dès l'âge de 18 ans, Joseph Van Bredael (1688-1739) peint des tableaux dans l'esprit de Jan Brueghel de Velours pour le marchand anversois J. de Witte. À Paris, il devient le peintre du duc d'Orléans et entre à l'Académie des beaux-arts. Ses œuvres figurent dans de nombreux musées à travers le monde. Avec délicatesse et une grande maîtrise de l'exécution, il a su renouveler et perpétuer la tradition du paysage dans une vision enchantée du monde. V. DE M.

#### SPHINX IMPÉRIAUX

L'inventaire de 1805 du palais de Saint-Cloud mentionne pour la première fois ce « feu à sphinx et coëffés dorées or moulu » dans les appartements de l'impératrice Joséphine. Cette provenance prestigieuse ne surprend guère car la somptuosité de ces sphinx s'impose immédiatement, par la densité et la qualité de leur réalisation. Coiffés du nèmès traditionnel des pharaons de l'Ancienne Égypte, ces sphinx sont couchés sur une base rectangulaire ornée d'une rosace entourée de volutes et de mufles de lion. Luxueux chenets aux dorures éclatantes, ils sont destinés à veiller sur un feu de cheminée. V. DE M.



Salvatore Alessi, World, 2016, huile sur toile, 200 x 150 cm TEODORA GALERIE, PARIS.

#### LE MONDE À L'ENVERS

S'inspirant des grands maîtres classiques, Salvatore Alessi évoque notre monde contemporain, ses paradoxes, son absence totale de repères, et son aspect théâtral aux confins du surréalisme ou de l'absurde. Né en Sicile en 1974, il livre des œuvres d'une facture picturale forte, avec pour leitmotiv la lévitation et la désintégration, l'apesanteur ou le renversement des perceptions. Récemment installée rue de Penthièvre, Teodora Galerie tient son nom de l'impératrice byzantine qui, en rétablissant l'orthodoxie, a permis la disparition de l'iconoclasme et la réintroduction des images dans l'art. V. DE M.

P LEAGE 5917611500506





Date: MAI 17

Page de l'article : p.76-77

Journaliste : F.R.

33

Page 1/2

#### SALONS ET GALERIES

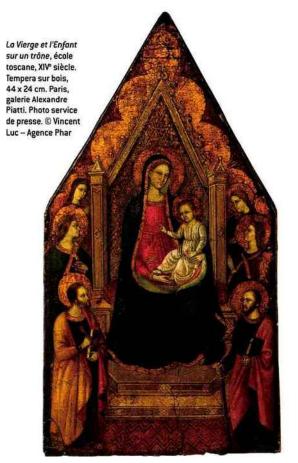
# Le printemps de la Paris la Rive Gauche, la Nocturne Rive Art Saint Germain, Choices, D'Days... A Paris

Le Carré Rive Gauche, la <u>Nocturne Rive</u>

<u>Droite</u>, Art Saint Germain, Choices, D'Days...

En ce mois de mai, les collectionneurs et amateurs d'art n'auront que l'embarras du choix.

Comme l'an passé, plusieurs manifestations parisiennes synchronisent leurs énergies afin de proposer au public une expérience immersive au sein du marché de l'art, propice aux rencontres et aux échanges face à des objets inédits ou insolites.



# LE CARRÉ RIVE GAUCHE CÉLÈBRE 40 ANS « EXTRAORDINAIRES »

endez-vous au vernissage musical et joyeux le jeudi 18 mai, où la foule des curieux se pressera dans la centaine de galeries situées entre le quai Voltaire et la rue de l'Université, pour y découvrir de précieuses pépites. Le nouveau président, Jean-Louis Herlédan, galerie 1831 (6 rue de Lille) a pris les rênes de l'événement, tandis qu'Alexandre Piatti (29 rue de Lille) — qui expose un délicat primitif italien à fond d'or du XIV<sup>e</sup> siècle —, continue d'innover avec le Fonds de Dotation qu'il a créé en 2015, en finançant le stand des artistes Garel, père et fils, au Salon Révélations au Grand Palais du 3 au 8 mai (voir p. 82). Une douzaine de galeries du Carré présentera aussi les œuvres de Philippe Garel, (...) dont François Hayem [13 rue du Bac) exposera les drolatiques Caricatures, et donnera à voir, sous un lustre exceptionnel signé Thomire, la tête d'orang-outan géante de Quentin Garel (le fils) dont le jardin des Plantes s'enorgueillit déjà d'une vertèbre surdimensionnée!

Surprise, chez Anne Duchange (21 quai Voltaire), avec le superbe cadeau d'Onassis à la Callas, une paire de vases en émaux cloisonnés et incrustations en jade céladon du XVIII° siècle! Inattendue, chez Gabrielle Laroche (12 rue de Beaune), cette crédence aux armes de la famille de Michel-Ange... Très chics, chez Gilles Linossier (11 quai Voltaire), le canapé et ses six fauteuils en bois doré, estampillés par Georges Jacob et propriété du duc de Choiseul, en son château de Chanteloup.

Incroyables, chez Philippe Vichot (37 rue de Lille), les quatre fauteuils en bois doré sculpté aux hippocampes, cadeaudu roi de Sardaigne à son grand-amiral. Tour de force enfin, chez Michel Vandermeersch (21 quai Voltaire), avec cette rare colonne à pendule en porcelaine de Sèvres datée 1787 dont un modèle similaire orne les collections royales d'Angleterre. Françoise Rouge

Du 18 mai au 3 juin 2017. Toutes les informations sur www.carrerivegauche.com

Tous droits réservés à l'éditeur {} LEAGE 7937131500501

Date: MAI 17

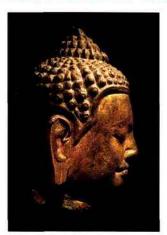
Page de l'article : p.76-77

Journaliste : F.R.



Page 2/2

## ART SAINT GERMAIN FÊTE SON RENOUVEAU



Tête de Bouddha, Cambodge, époque post-Bayon, fin XIII\*-début XIX\* siècle. Grès, 25,5 x 20 x 17 cm. Paris, galerie Jacques Barrère. Photo service de presse. @ galerie Jacques Barrère

Une nouvelle équipe insuffle son dynamisme avec un nouveau président, Bernard Dulon (10 rue Jacques Callot), suivi notamment par le photographe Yann Arthus-Bertrand (15 rue de Seine). Grâce au retour des galeries de renommée internationale et à des partenaires comme le musée Eugène Delacroix, la Monnaie de Paris et même le Wall Street Journal, sans compter les parcours thématiques guidés, l'objectif affiché est d'attirer, lors de cet événement réunissant cinquante galeristes et marchands d'art, les collectionneurs du monde entier. Émouvants, les petits lapins en terre cuite de Christian Deydier (30 rue de Seine), de la dynastie des Han. Chez Alain Marcelpoil (28 rue de Seine), une console en pin d'Oregon fut travaillée à la brosse métallique par André Sornay pour donner les effets brun-orangé de l'ébène de Macassar. La galerie Protée (38 rue de Seine) expose les grands formats colorés et lumineux de Giancarlo Bargoni, artiste gênois né en 1936. Un puissant masque Bété en bois et clous de tapissier est dévoilé à la galerie Ratton (11 rue Bonaparte). Sublime, cette douce tête de Bouddha khmer en grès de la fin du XIIIº siècle chez Jacques Barrère (36 rue Mazarine). Saisissants, les portraits ethniques du photographe Antoine Schneck sont réunis à la galerie Berthet-Aittouares (14-29 rue de Seine). Une fantaisie débridée règne chez Natalie Seroussi (34 rue de Seine) grâce aux créations du « poète sonore » Bernard Heidsieck (1928-2014) où se mêlent bandes magnétiques, circuits intégrés et écritures. F. R.

Richard di Rosa, Nina Simone, 2016.

Bronze, H. 85 cm. Paris, galerie

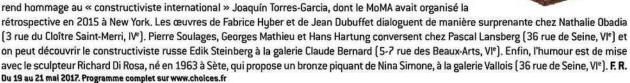
Vallois. Photo service de presse.

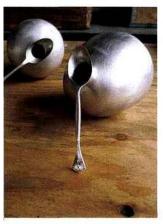
Du 18 mai au 3 juin 2017. www.artsaintgermaindespres.com

PARIS GALLERY WEEKEND:
PLEIN FEUX SUR L'ART CONTEMPORAIN

Professionnels et curieux sont conviés à des rendez-vous festifs où trente-cinq galeries présentent l'excellence de la création française avec, pour la première fois, des parcours guidés dans les quartiers de Saint-Germain-des-Prés, Matignon et du Marais. Des performances, brunches et vernissages y sont prévus en présence des artistes. Au Centre Pompidou, on peut assister aux « Open Conversations » du 19 mai, et découvrir les nouvelles façons de collectionner l'art contemporain.

David Hockney est mis à l'honneur le 20 mai autour de ses œuvres exposées à la galerie Lelong [13 rue de Téhéran, VIII<sup>e</sup> arrondissement]. D'amusantes sculptures néodadaïstes signées Céline Cléron s'invitent à la galerie Papillon [13 rue Chapon, III<sup>e</sup>], et les traces de pneu sublimées par le néo pop artiste Peter Stämpfli chez Georges-Philippe & Nathalie Vallois [33 rue de Seine, VI<sup>e</sup>]. La galerie Zlotowski [20 rue de Seine, VI<sup>e</sup>] rend hommage au « constructiviste international » Joaquín Torres-Garcia, dont le MoMA avait organisé la





David Clarke, *Blow Spoons*. Paris, IBU Gallery. Photo service de presse. © DR

#### LET'S PLAY! AVEC D'DAYS ET LE DESIGN CONTEMPORAIN

Sur le thème du « jeu », le festival D'Days poursuit la promotion du design avec un foisonnement de projets qui témoignent de la vitalité et de la diversité de la création dans le design de produits, d'espaces et de sons. Une quinzaine d'expositions se trouvent ainsi accueillies au sein du musée des Arts décoratifs, et pour la première fois, dans la Grande Nef. Jouer avec l'électronique sur papier, c'est le défi du duo Marion Pinaffo & Raphaël Pluvinage, lauréat des Audi talents awards 2016, qui présente deux projets novateurs, entre le monde de l'industrie et de la recherche, jamais explorés dans l'art, avec leurs étonnants « Papiers Machines » où les circuits intégrés sont agrandis sous forme de jouets imprimés à manipuler sans modération! Ironie poétique de l'artiste anglais David Clarke et ses drôles de cuillers, chez IBU Gallery [166 Galerie de Valois, Jardin du Palais Royal]. Réalité augmentée au musée de la Chasse et de la Nature avec un parcours et une application créés par Uramado. Expérience inédite du cuir et du verre avec les vases sophistiqués de François Azambourg présentés en avant-première chez Hermès [17 rue de Sèvres]. Imiter une voix connue ou déformer sa voix, c'est maintenant possible grâce à l'application CandyVoice à la Gaîté Lyrique qui propose aussi, dans sa « Journée du Design Sonore » du 13 mai, de participer en *live* à un atelier image-son, à des *battles* sonores délirantes et à un concert cosmique du vidéaste Jumo. F. R. Du 2 au 14 mal 2017. Programme complet sur www.ddays.net

**(**) LEAGE 7937131500501





Date : MAI 17

Page de l'article : p.78-79 Journaliste : O.P.M.

Page 1/2

#### 瞓

#### SALONS ET GALERIES

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT POUR LA NOCTURNE RIVE DROITE

e mercredi 17 mai prochain, de 18h à 23h, les noctambules amateurs d'art ont à nouveau rendez-vous rive droite dans le VIIIe arrondissement de Paris, pour une soirée portes ouvertes en quête de coups de cœur. « Après l'art et l'histoire de l'art et la musique, cette édition se fera sous le signe du voyage ! », annonce Guillaume Léage, co-organisateur de l'événement. Outre les galeries et antiquaires, libraires, encadreurs, ateliers d'art et maison de ventes ont à nouveau répondu présent pour un total d'une cinquantaine de participants. Parmi les nouveaux venus, on compte les prestigieuses Gagosian Gallery et Opera Gallery. « Avec Kamel Mennour qui nous a rejoints l'an passé, nous sommes fiers de compter désormais trois ténors de l'art contemporain. » La Nocturne a par ailleurs modifié sa géographie puisqu'elle s'étend désormais jusqu'à l'avenue George V avec l'arrivée de Loo & Lou Gallery. L'Objet d'Art vous propose avant le jour J quelques focus sur ce qui vous attend, afin que vous profitiez au mieux de cette invitation au voyage. O.P.M.

#### UN « VOYAGE DE LUMIÈRES » CHEZ LÉAGE

Proposant depuis quelques années dans des salons comme la BRAFA des mises en scène résolument contemporaines, la galerie Léage saute le pas en accueillant sur plusieurs mois l'artiste canado-coréenne Krista Kim, active dans la création digitale. « C'est une première pour notre galerie, confie Guillaume Léage. Nous souhaitons initier un dialogue entre le XVIIIe et l'art contemporain. » Intitulée « Voyage de lumières », l'exposition qu'il présentera confrontera notamment l'une des œuvres de l'artiste avec une petite voiture d'enfant réalisée vers 1770 pour la famille royale d'Espagne. Provenant d'une collection particulière française, elle se distingue par la finesse de sa sculpture ou de ses scènes pastorales exécutées sur fond or. « On ne connaît pas aujourd'hui de voiture d'enfant de cette qualité. Elle est comparable à celle du Dauphin conservée à Trianon, mais apparaît plus somptueuse encore. » O.P.M.

> Calèche d'enfant royal ou princier à quatre roues livrée pour la Couronne d'Espagne, vers 1770. Bois sculpté, mouluré, doré et peint en rouge et polychrome sur fond or. Poignées, gonds et jantes en bronze ciselé et doré. Photo service de presse. ® galerie François Léage



Giuseppe De Nittis, *Le Lac des Quatre-Cantons depuis Rigi-Kulm*, 1881. Huile sur panneau, 27 x 41 cm. Photo service de presse. © Talabardon et Gautier © Adagp, Paris 2017

#### **VOYAGE ALPIN CHEZ TALABARDON & GAUTIER**

« À Madame A. Daudet / De Nittis », peut-on lire sur cette peinture exposée chez Talabardon et Gautier. Proche des milieux littéraires, Giuseppe de Nittis (1846-1884) et son épouse Léontine fréquentent notamment les époux Daudet avec lesquels ils partageront un voyage en Suisse en août 1881. C'est vraisemblablement depuis les fenêtres de l'hôtel Rigi, offrant un point de vue imprenable sur le lac des Quatre-Cantons, que De Nittis réalise cette toile qu'il offrira à Julia Daudet. La présence chaleureuse du balcon de bois divisant l'espace en deux confère à la scène un caractère intimiste. Ce point de vue fut également utilisé par l'artiste dans une autre toile offerte à sa femme, mais dont la composition est plus simple. En 1885, lorsque l'écrivain fera paraître son *Tartarin sur les Alpes* inspiré par cette excursion, la toile sera décrite dans son intérieur de la rue de Bellechasse par un journaliste venu l'interroger qui saluera une « étude d'une extraordinaire vérité, de De Nittis ». **O.P.M.** 



Date: MAI 17

Page de l'article : p.78-79

Journaliste: O.P.M.



Page 2/2

#### **VOGUEZ SUR UNE NEF DE CRISTAL** CHEZ TOBOGAN ANTIQUES

Le voyage se poursuit avenue Matignon en empruntant la voie des mers puisque vous attend chez Tobogan Antiques une remarquable nef exécutée par la maison Baccarat. Réalisée en cristal et bronze doré aux alentours de 1870, elle prend la forme d'un lustre soutenu par quatre chaînes articulées. Sa qualité ne fait pas mentir le commentaire que l'on associe sempiternellement à la maison dans tous les rapports d'Expositions universelles : « la perfection de la matière et de la taille ». O.P.M.



Jacques Bailly mettra tout particulièrement en lumière deux artistes qui ont profondément marqué l'histoire de sa galerie. On découvrira ainsi quelques œuvres d'André Masson (1896-1987), présent dès l'inauguration en 1972. Auteur du catalogue raisonné de Jean Dufy (1888-1964), petit frère de Raoul, Jacques Bailly présentera également une dizaine de ses peintures. « Je connaissais bien la famille Dufy, raconte-t-il. C'est chez elle que j'ai découvert la singularité de l'œuvre de Jean par rapport à celle de son frère. » Il la convaincra de lui donner accès aux archives du peintre et se charge depuis de lui rendre sa place au sein de l'histoire de l'art. On admirera tout particulièrement Le Cirque [1927], dont la thématique est chère à l'artiste. « Dufy avait la particularité d'être proche des Fratellini ce qui lui a permis de vivre le cirque de l'intérieur. Ce tableau reflète également l'époque révolue où plusieurs numéros avaient lieu en même temps sur la piste ». O.P.M.



Jean Dufy, Le Cirque, 1927. Huile sur toile, 60 x 73 cm. Signée et datée « Jean Dufy 27 » en bas à droite. © galerie Jacques Bailly © Adagp, Paris 2017



#### LES CADRES LEBRUN FÊTENT LEUR ANNIVERSAIRE

Quel est le point commun entre La Vierge au Rocher de Léonard de Vinci, Le Tricheur à l'as de carreau de Georges de La Tour et Le Déjeuner sur l'herbe de Claude Monet ? Réponse : leur cadre ! Tous proviennent en effet de la maison Lebrun qui fêtera ses 170 ans d'existence en présentant l'évolution de son travail. Fondée en 1847 passage du Havre dans le IXe arrondissement de Paris, elle était d'abord spécialisée dans la fabrication de cadres avant d'évoluer vers la restauration. « Il nous arrive cependant encore d'exécuter des reproductions lorsqu'un client a par exemple besoin d'une paire », précise Virginie Fouquin-Lebrun qui, à 46 ans, représente la 5° génération. Installée Faubourg Saint-Honoré depuis les années 1930, la maison a noué un lien particulier avec les musées, une collaboration qui se poursuit. « Ils représentent aujourd'hui environ un tiers de notre clientèle », précise-t-elle. O.P.M.

Quelques étapes supplémentaires : « Le livre des merveilles » de Mathieu Dorval chez Françoise Livinec, François-Xavier de Boissoudy à la galerie Guillaume, les photographies de Ronald Martinez chez Maurizio Nobile, le musicaliste Gustave Bourgogne à la galerie A. Colin-Maillard...

« Nocturne Rive Droite » le 17 mai 2017

Programme complet sur www.art-rivedroite.com

Pays: France Périodicité : Quotidien



Date: 17 MAI 17 Page de l'article : p.1,3

Page 1/2

# $L_{E}$ DUOTIDIEN DE L'ART



MERCREDI 17 MAI 2017 NUMÉRO 1291

REMBRANDT AU SOMMET À LA GALERIE JEAN-FRANÇOIS HEIM

ART ANCIEN > PAGE 7

PICASSO FACE À L'ART « PRIMITIF » AU MUSÉE DU QUAI BRANLY EXPOSITION > Lire page 5

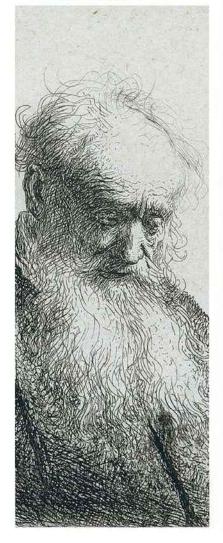


AUDREY AZOULAY VEUT ACCÉLÉRER LA RESTAURATION DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

PATRIMOINE > Lire page 4



LE NOCTURNE RIVE DROITE CÉLÈBRE



LE « VOYAGE » Lire page 03

Tous droits réservés à l'éditeur LEAGE 7156831500509 Pays : France Périodicité : Quotidien Date: 17 MAI 17 Page de l'article: p.1,3

1

Page 2/2



#### LE NOCTURNE RIVE <u>DROITE</u> CÉLÈBRE LE « VOYAGE »

> Ce soir, mercredi 17 mai, à partir de 18 heures, les galeries de la Rive droite à Paris organisent leur traditionnelle « Nocturne » autour des rues du Faubourg Saint-Honoré, de l'avenue Matignon, des rues de Penthièvre ou de Miromesnil dans le 8° arrondissement. Au total, 49 lieux ouvrent leurs portes tardivement à cette occasion, réunissant passionnés, libraires, antiquaires, marchands d'art moderne ou contemporain – de kamel mennour à Fleury en passant par Applicat-Prazan, la librairie Lardanchet ou Talabardon & Gautier, sur le thème du « voyage ».

www.art-rivedroite.com

Francois-Xavier de Boissoudy, La Fuite en Egypte, 2016, lavis d'encre sur papier maroufle sur toile, 125 x 100 cm Galerie Guillaume, Paris © Galerie Guillaume et l'artiste

Tous droits réservés à l'éditeur {| LEAGE 7156831500509



Pays: France

Périodicité: Hebdomadaire

OJD: 23222





Date: 12 MAI 17 Page de l'article: p.16

Page 1/1

# ART NEWS...

**ÉVÉNEMENTS GALERIES** 

# ÇA BOUGE À PARIS!

L'accessoire indispensable de ce printemps : de bonnes chaussures de marche. Nécessaires pour appréhender les nombreux événements animant le monde des galeries parisiennes en ce mois de mai... Le parcours débute mercredi 17 mai dans le VIIIe arrondissement, avec la Nocturne Rive Droite. Une cinquantaine de participants, comptant libraires et encadreurs, accueilleront les amateurs jusqu'à 23 h, avec des expositions spéciales ou des dédicaces. Le lendemain soir, direction le Carré Rive Gauche, qui célèbre, du 18 mai au 3 juin, ses 40 printemps, avec un événement «ExtraORdinaire». Le mot d'ordre : surprendre. Expositions thématiques étonnantes et œuvres originales, sur le thème de l'or, attendront les passants derrière les portes de près d'une quinzaine de galeries. Citons Sismann et son exposition sur les bronzes dorés baroques, ou Orenda et Gilgamesh, qui mettront à l'honneur des civilisations millénaires. Ce même 18 mai, Art Saint-Germain-des-Prés rassemble 70 galeries de ce quartier historique. Alain Marcelpoil consacrera une exposition à André Sornay, tandis que la Galerie GNG accrochera les dessins à l'encre de la comédienne Anouk Grinberg. Les 20 et 21 mai. Choices organise la 4º édition de Paris Gallery Weekend. À signaler, une journée de conférences qui invite collectionneurs et



professionnels, le 19 mai, au Centre Pompidou. Enfin, les marchands du Village Suisse, dans le XVe arrondissement, se fédèrent du 11 mai au 25 juin autour du thème « Élégance et curiosités ». L'objectif du nouveau président, Jean-Christian Daveau : redynamiser ce marché. C'est l'ensemble des galeries parisiennes qui semblent finalement bousculer leur routine : le Comité professionnel des galeries d'art enverra bientôt à New York. Dix œuvres d'artistes français, prêtées par des galeries pour y être exposées pendant un an à l'ambassade de France. Rien ne les arrête!



#### CHERCHEURS D'ART

Cette semaine l'émission nous invite

à la dispersion d'une partie de la collection d'Anne et Jim Christensen, sous la houlette de Binoche et Giquello OVV le mercredi 17 mai. Le couple new-yorkais proposera de belles pièces d'art traditionnels d'Afrique et trois œuvres de Dubuffet. Le 19 mai, Doutrebente OVV fera entre autres honneur aux dessins et tableaux du XXe,

avec Foujita et Georges Rouault.

En direct le vendredi entre 14 h et 15 h, rediffusion le samedi à 13 h, et en replay.

#### Le palmarès des artistes français

Le Journal des Arts a étudié les résultats du palmarès Artindex France 2017. Numéro 1 des artistes français : le regretté François Morellet, disparu en mai 2016. Ce classement, fondé sur des critères de visibilité, propulse à sa tête



#### L'OBSERVATOIRE

l'homme aux 837 expositions dans le monde, qui prend la place d'Anri Sala. désormais deuxième. Suivent Christian Boltanski, Daniel Buren et Pierre Huygue. Si le top 10 reste stable, on observe d'impressionnantes chutes et progressions: ainsi Hicham Berrada a-til gravi 205 marches, passant du 388º au 183° rang, tandis que Nathalie Du Pasquier gagne 190 places. En revanche, Valérie Mréjen recule de 62 places, et Matthieu Laurette en perd 53. Le palmarès Artindex monde révèle, quant à lui, que si les Français restent peu nombreux à l'international, ils rayonnent de plus en plus ; à l'image de François Morellet, 45e, mais premier artiste français de ce classement.

Tous droits réservés à l'éditeur (†) LEAGE 3301531500524



Pays : France Périodicité : Bimestriel Sove International Managements of the Board State o

**Date : N 82/ 2017**Page de l'article : p.58

爴

— Page 1/1



# FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART DE FONTAINEBLEAU

#### 2 > 4 juin

Autant dévolu au grand public qu'aux professionnels, il apporte un nouveau regard sur l'histoire de l'art afin de mieux comprendre les œuvres, de faire voir et apprendre à voir. A travers de nombreux débats, conférences, expositions et visites, le festival tourne cette année autour du thême de la nature. Croisé à l'étude de l'art, ce sujet permet de redécouvrir les œuvres sous ce prisme, mais également de traiter de thèmes d'actualités tels que les liens entre création et écologie. Avec les États-Unis comme invités et l'artiste Jeff Koons parrain de cette septième édition, les mythes de l'art américain sont également mis à l'honneur et revisités. Parallèlement, il est possible de découvrir le château de François Ier et de Napoléon grâce aux médiations d'étudiants de l'École du Louvre et de la Sorbonne.



# NOCTURNE RIVE DROITE

17 mai / 17h > 23h

Evénement rassemblant environ soixante-dix professionnels de l'art, la Nocturne Rive Droite investit le huitième arrondissement de Paris le temps d'une nuit. Les collectionneurs d'antiquités européennes et internationales trouveront leur bonheur dans les plus grandes galeries du Triangle d'Or. En passant par les arts premiers, la Renaissance pour arriver aux arts contemporains, la Nocturne Rive <u>Droite</u> devient une balade dans l'histoire de l'art et des civilisations.



# NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

20 mai

Le rendez-vous annuel de la nuit européenne des musées revient pour sa treizième édition! Plus de mille musées français ont participé à l'édition 2016 de cet événement attendu par les passionnés du patrimoine. L'initiative permet de passer une nuit alternative autour de nombreuses animations, dont concerts, visites-conférences, spectacles. Les institutions incontournables parisiennes et régionales ont déjà répondu à l'appel : le musée du Louvre, le Palais de Tokyo, le Grand Palais. À découvrir, d'autres musées peu connus et insolites : le musée de la Contrefaçon ou le musée du Barreau par exemple.



(4)

CHEZ LES INSTITUTIONS PARTICIPANTES nuitdesmusees.culturecommunication.gouv.fr Gratuit

Tous droits réservés à l'éditeur 

∫ LEAGE 5639621500504



Pays: France

Périodicité: Hebdomadaire

OJD: 48662



Date: 08/14 AVRIL 17 Page de l'article: p.53 Journaliste: D.G.

Page 1/1

# Ils en parlent...

Tout au long
de l'exposition,
plusieurs personnalités interviendront
à la Galerie
Guillaume autour
des œuvres de
François-Xavier
de Boissoudy.

■ Michel-Marie Zanotti-Sorkine, le jeudi 27 avril, à 19h45. Prêtre catholique, le Père Zanotti-Sorkine est aussi écrivain, compositeur et chanteur. C'est lui qui commente, avec la verve qu'on lui connaît, les œuvres de François-Xavier de Boissoudy dans le petit catalogue de l'exposition (Éd. de Corlevour, 62 p., 18 €. www. corlevour.com) Olivier Rey, le jeudi 11 mai à 19h45. Olivier Rey est mathématicien, philosophe et écrivain. Il a récemment rapproché la peinture de Hopper

■ Stéphane Coviaux,

de Fra Angelico.

notamment

le mercredi 17 mai, à 18 h. Stéphane Coviaux est historien de l'art et enseignant au Collège des Bernardins à Paris. Il interviendra dans le cadre de

et les Annonciations,

la <u>Nocturne</u> Rive Droite.

Alexander Pschera, Alexandre et Nathalie Galpérine, le mardi 23 mai, à 19h. Auteur allemand, journaliste et traducteur, Alexander Pschera est un spécialiste de Léon Bloy. Il a notamment publié En route avec Léon Bloy (éd. Fe-Medienverlags), œuvre illustrée par F.-X. de Boissoudy. Il interviendra aux côtés d'Alexandre et Nathalie Galperine, arrière-petits-enfants de Léon Bloy, à l'occasion du centenaire de la mort de l'écrivain français. Jean Clair,

le jeudi 1er juin, à 19h45. Académicien, Jean Clair est un conservateur général du patrimoine, écrivain, essayiste et historien de l'art français de renommée internationale. Ancien commissaire d'expositions mémorables, il se bat pour faire respecter sa haute vision de la culture, très éloignée de la mentalité

> Inscr. et rens.: 0144710772, ou galerie guillaume @wanadoo.fr

festive. **D.G.** 

Tous droits réservés à l'éditeur (P LEAGE 4142201500524





OJD: 56950



Date: MAI 17

Page de l'article : p.144

Journaliste : Armelle Malvolsin

Page 1/1





Bourgogne Tribal Show · Besanceuil · 71460 Bonnay www.bourgognetribalshow.com

à l'instar d'une sculpture thailandaise en terre cuite représentant un bœuf, datant de l'âge de fer (300 av. J.-C.-200 ap. J.-C.) pour 550 €.

PARIS ART SAINT GERMAIN DES PRÉS





# Les beaux jours de la rive gauche

«Prendre le temps de flâner dans un des plus beaux quartiers de Paris, durant les beaux jours, pour découvrir de beaux objets chez de bons marchands : le public a envie de renouer avec ça», lance l'antiquaire Bernard Dulon, qui vient de prendre la présidence de l'Art Saint-Germain-des-Prés aux côtés d'une équipe renouvelée. Après plus de vingt ans d'existence, la manifestation était un peu devenue une belle endormie... La voilà réveillée, comme le prouve le retour de marchands prestigieux, tels Applicat-Prazan, Claude Bernard et Patrice Trigano, qui annonce une exposition de tableaux et dessins d'André Derain [ill. ci-contre]. À ne pas manquer: les sculptures-sabliers de Jean-Bernard Métais (galerie La Forest Divonne), les portraits au collodion humide d'Antoine Schneck (Berthet-Aittouarès), les sculptures de Laure Boulay (Pièce unique), les «volumes rouges» du sculpteur danois Carl Emil Jacobsen (Maria Wettergren). Difficile de ne pas être ébahi par l'exposition «Sidéral» (chez Yves Gastou), qui réunit des pièces de mobilier en schiste étoilé d'Emmanuel Jonckers et des photographies de Laurent Laporte, figurant des constellations factices, aquatiques et poétiques. Les amateurs d'art tribal découvriront une belle sélection d'objets chez les meilleurs marchands

de la spécialité, que ce soit à la galerie Schoffel de Fabry, chez Alain Bovis, chez Bernard Dulon ou encore à la galerie Meyer, pour l'art océanien et inuit. Autre ambiance à la galerie Mingei, avec l'art de la vannerie japonaise, dans l'ancienne tradition de l'ikebana, mais aussi réinterprété par des artistes contemporains. Pour l'art chinois, Christian Deydier fait défiler un fabuleux bestiaire en terre cuite d'époques Han, Wei et Tang : cavaliers, chevaux, bœufs, chiens, chameaux, lapins, canards et tortues, à adopter à partir de 1 000 €.

Art Saint-Germain-Des-Prés - 75006 Paris - www.artsaintgermaindespres.com

Autour de 20 000 €

#### ET AUSSI À PARIS..

ANDRÉ DERAIN Portrait de Boby

Prix sur demande

1940-1945, huile sur toile, 45 x 59 cm.

D'autres parcours libres ont lieu dans les galeries parisiennes à l'occasion de grands rendez-vous printaniers. Le 17 mai, la Nocturne Rive Droite invite les promeneurs au vernissage d'une soixantaine de galeries, dans le quartier de l'avenue Matignon et de la rue du Faubourg Saint-Honoré. Du 18 mai au 3 juin, le Carré Rive Gauche fête ses 40 ans autour d'une programmation «ExtraORdinaire». Les cadeaux? Un tableau italien primitif à fond d'or chez Alexandre Piatti; un lustre en bronze doré par Pierre-Philippe Thomire chez François Hayem; un vase contemporain d'Armelle Bouchet O'Neill, en verre soufflé, sablé et doré à la feuille d'or chez Carole Decombe, ou encore une manchette en laiton doré de Didier Courbot à la galerie MiniMasterpiece... www.art-rivedroite.com - www.carrerivegauchu.com

Tous droits réservés à l'éditeur 

∫ LEAGE 9099711500504



Pays: France Périodicité : Bimestriel

Date: N 82/ 2017 Page de l'article : p.4



Page 1/1

#### D'DAYS FESTIVAL DU DESIGN

Dans les établissements participants 2 > 14 mai

#### SALON RÉVÉLATIONS, BIENNALE INTERNATIONALE MÉTIERS D'ART & CRÉATION

Grand Palais, 8e 3 > 8 mai

#### LE SALON D'ANTIQUITÉS-BROCANTE

Bastille, 119 4 > 14 mai

#### NOCTURNE RIVE DROITE

Paris, 8e 17 mai

#### ART SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Paris, 6e 18 mai > 3 juin

#### CARRÉ RIVE GAUCHE

Paris, 7e 18 mai > 3 juin

#### NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Dans les établissements participants nuit du 20 mai

#### SALON DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

Place Saint-Sulpice, 6e 24 > 25 mai

#### EXPO4ART

Halle des Blancs Manteaux, 4e 2 > 4 juin

#### PARCOURS SAINT-GERMAIN

Saint-Germain-des-Prés, 6e 8 > 18 juin

#### ART SHOPPING

Carrousel du Louvre, 1e 9 > 11 juin

#### 62E SALON DE MONTROUGE

Le Beffroi de Montrouge 27 avril > 24 mai

#### **NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**

Dans les établissements participants nuit du 20 mai

#### 7E ÉDITION DU FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART

Château de Fontainebleau

2 > 4 juin

#### FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTO

Bievres 3 > 4 juin

#### RENCONTRES DU 9E ART

Dans les différents établissements d'Aix-en-Provence 1er avril > 28 mai

#### NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Dans les établissements participants nuit du 20 mai

#### AFRICA FÊTE

Marseille 30 juin > 8 juillet

#### FESTIVAL DE L'ABBAYE DE SAINT RIQUIER

Saint-Riquier 4 > juillet

#### **DOCUMENTA 14**

**Athènes** 

8 avril > 16 juillet

#### AFFORDABLE ART FAIR

Londres

11 > 14 mai

#### **BIENNALE D'ART**

Venise

13 mai > 26 novembre

#### AFFORDABLE ART FAIR

Hong Kong 19 > 21 mai

#### NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Dans les établissements participants nuit du 20 mai

#### **CULTURES, THE WORLD ARTS FAIR**

Bruxelles

7 > 11 juin

#### AAB - ASIAN ART IN BRUSSELS, 4E ÉDITION

Bruxelles 7 > 11 juin

#### DOCUMENTA 14

Kassel

10 juin > 17 septembre

#### VOLTA12

Basel

12 > 17 juin

#### ART BASEL

Basel

15 > 18 jui

Tous droits réservés à l'éditeur LEAGE 1439621500504



Pays : France Périodicité : Bimestriel À ne pas manquer

Ren

Carta de la carta d

Date: N 81/2017 Page de l'article: p.4



Page 1/1

# À ne pas manquer

# **PARIS**

#### PAD - PARIS ART + DESIGN

Tuileries, Paris 8e 22 > 26 mars

#### SALON DU DESSIN

Palais Brongniart, Place de la Bourse, 2<sup>e</sup> 22 > 27 mars

#### DRAWING NOW

Carreau du Temple, 3º 23 > 26 mars

#### DDESSIN (17)

Atelier Richelieu, 2e 24 > 26 mars

#### SALON DU LIVRE

Porte de Versailles, 15e 24 > 27 mars

#### ART PARIS ART FAIR

Grand Palais, Paris 8º 30 mars > 2 avril

#### SALON INTERNATIONAL DU LIVRE RARE

ET DE L'OBJET D'ART

Grand Palais, Paris 8e 7 > 9 avril

#### GRAND MARCHÉ D'ART CONTEMPORAIN

Bastille, 11<sup>e</sup> 17 avril > 1<sup>er</sup> mai

#### URBAN ART FAIR

Carreau du Temple, 3º 20 > 23 avril

#### MOIS DE LA PHOTO-OFF

Parcours dans Paris 20 avril > 1<sup>er</sup> mai

#### SALON DU LIVRE ET DES PAPIERS ANCIENS

Bastille, 11e 27 avril > 1er mai

#### SALON RÉVÉLATIONS, BIENNALE INTERNATIONALE MÉTIERS D'ART & CRÉATIONS

Grand Palais, 8e 3 > 8 mai

#### LE SALON D'ANTIQUITÉS-BROCANTE

Bastille, 11e 4 > 14 mai

#### NOCTURNE RIVE DROITE

Quartier Matignon, 8º 17 mai de 17h à 23h

#### SALON DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

Place Saint-Sulpice, 6e 24 > 25 mai

#### LE 6B DESSINE SON SALON

Saint-Denis, 6B 16 > 31 mars

#### FOIRE DE CHATOU - ANTIQUITÉS, BROCANTES,

GALERIES D'ART

Chatou 24 > 26 mars

#### FESTIVAL PHOTOGRAPHIE L'ŒIL URBAIN

Corbeil-Essonnes 31 mars > 21 mai

#### 62E SALON DE MONTROUGE

Montrouge 27 avril > 24 mai

# RÉGIONS

#### SALON INTERNATIONAL DE L'ART

Marseille 10 > 13 mars

#### SALON ARTSF

Nantes 24 > 26 mars

#### JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Partout en France 31 mars & 1er avril

#### SALON OB'ART

Montpellier 31 mars > 2 avril

#### SALON ART3F

Lyon 7 > 9 avril

#### 45ÈME SALON D'ANTIBES

Antibes 15 avril > 2 mai

#### FESTIVAL INTERNATIONAL MODE

ET PHOTOGRAPHIE

Hyères

27 avril > 1er mai

#### SALON ART3F

Metz 28 > 30 avril

#### FESTIVAL EUROPÉEN DE LA PHOTO DE NU

Arles 5 > 14 mai

Tous droits réservés à l'éditeur 

∫ LEAGE 6255270500505



Pays: France

Périodicité: Hebdomadaire

OJD: 23222





Date: 03 FEV 17 Page de l'article: p.19

Page 1/1

#### ART & ENCHÈRES | ART NEWS

#### 7 jours à Paris

Les trois premières semaines de mai, Paris sera un véritable salon à ciel ouvert, l'opération « 7 jours à Paris, Art - Antiquités - Design » étant renouvelée. Elle vise à concentrer sur une période resserrée cinq manifestations, dont les vernissages se succéderont : les D'Days (mardi 2 mai), la Nocturne Rive Droite (mercredi 17 mai), le Carré Rive Gauche et Art Saint-Germain-des-Prés le jeudi 18 mai, enfin Choices le week-end des 21 et



22 mai. L'objectif de ce regroupement printanier est de créer une synergie et montrer que, d'une rive à l'autre, le marché de l'art tient une place d'honneur à Paris, avec près de 450 professionnels participants. L'union fait la force! Pour cette édition 2017, la Nocturne Rive <u>Droite</u> est d'ores et déjà en ordre de marche. Elle aura pour thématique le voyage (www.art-rivedroite.com).

# LA MAISON SOTHEBY'S

S'EST ASSOCIÉE À ARTMYN,
UNE STARTUP SUISSE AYANT
DÉVELOPPÉ DES IMAGES
INTERACTIVES EN 5D,
À DÉCOUVRIR POUR CERTAINS
LOTS DES VENTES DE
NEW YORK ET LONDRES.

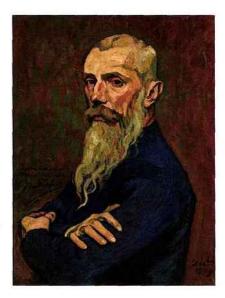
# **AGUTTES LIVE**

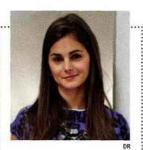
La maison de ventes Aguttes lance sa propre application pour smartphone, dédiée aux ventes aux enchères en salle. Elle propose une prestation allant de l'expertise à l'accès aux ventes.

# **ENCHÈRES**

#### HENRY DE MONFREID

Le 8 mars, la maison Beaussant Lefèvre dispersera à Drouot des œuvres et souvenirs d'Henry de Monfreid, provenant de sa famille. Plus de 120 lots seront présentés, non seulement des objets personnels, dessins et aquarelles, mais également des photographies. Figureront par ailleurs quatre peintures de son père, le peintre et collectionneur George-Daniel de Monfreid, ami de Verlaine, Degas, Segalen, Matisse..., surtout connu pour sa proximité avec Gauguin, dont il fut le premier biographe.



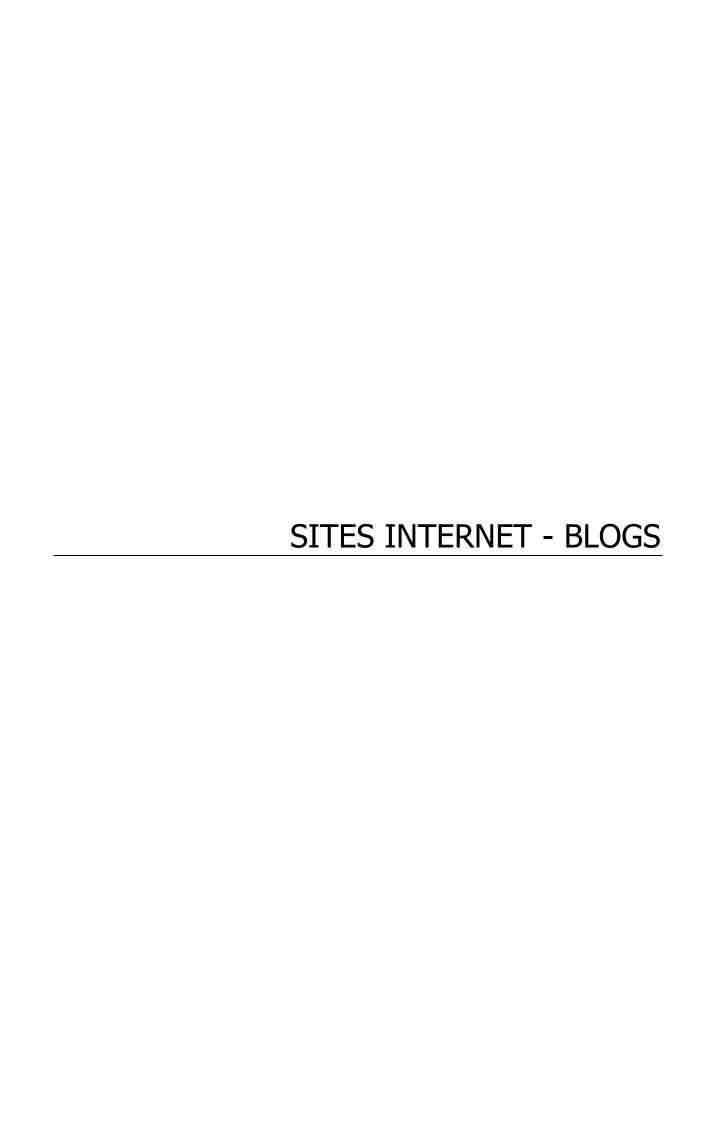


# **NOMINATION**

#### **BROOKE LAMPLEY**

L'hémorragie de ressources humaines de haut vol. se poursuit chez Christie's. Après Brett Gorvy, désormais associé avec la galeriste Dominique Lévy, après Jonathan Laib, parti rejoindre l'une des deux galeries new-yorkaises de David Zwirner. c'est au tour de Brooke Lampley de démissionner. Selon le site internet The Art Market Monitor, la directrice du département d'art impressionniste et moderne de la maison de ventes de François Pinault depuis treize ans, rejoindra la firme américaine à l'horizon 2018, une information confirmée par le profil LinkedIn de l'intéressée. Elle va devenir vice-présidente de la Fine Arts Division créée par les trois anciens membres d'Art Agency Partners (société acquise pour 50 M\$ par Sotheby's en fin d'année dernière). Amy Cappellazo, Adam Chinn et Allan Schwartzman. Rappelons que le trio a été rejoint le 17 janvier dernier par Marc Porter, qui avait quitté Christie's en 2015. Brooke Lampley a décroché plusieurs trophées pour Christie's, dont la collection de Johnny Depp vendue en juin 2016. Avant de travailler pour Christie's, cette diplômée d'Harvard et Yale a œuvré au sein de plusieurs institutions, dont le Fogg Museum à Cambridge (Massachusetts) et, à Washington, le Hirshhorn Museum and Sculpture Garden et la National Gallery.

(J) LEAGE 6095540500503





www.connaissancedesarts.com

Pays : France Dynamisme : 2

Journaliste : Valérie de Maulmin

**Date: 17/05/2017** Heure: 10:35:35

Page 1/2

Visualiser l'article

# « Nocturne Rive Droite » : les antiquaires et les galeries invitent au voyage...



André Lanskoy, Nature morte, vers 1935, huile sur toile, 56,5 cm x 82,5 cm © Galerie Applicat-Prazan, Paris / Photos Art Digital Studio / Adagp, Paris 2017

Promenade printanière chez les antiquaires et dans les galeries du 8e arrondissement de Paris, la <u>Nocturne</u> <u>Rive Droite</u> propose une visite sur le thème du voyage.

Pour découvrir cette édition 2017, il faut se préparer à arpenter largement le 8e arrondissement, en partant du noyau initial situé entre l'avenue Matignon, la rue du <u>Faubourg</u>-Saint-Honoré et la <u>rue</u> de Penthièvre, à la <u>rencontre</u> des quatre-vingts spécialistes de l'<u>art</u> qui participent à l'événement <u>nocturne</u>. Savourant la douceur de cette soirée de mai, les visiteurs sont amenés à aborder agréablement les spécialités les plus variées : peinture et dessins anciens, objets d'art et antiquités, tapis, tapisseries, livres, arts décoratifs, art précolombien, bijoux... L'éclectisme est de mise et les participants, majoritairement galeristes ou antiquaires, comptent également parmi eux des libraires (Auguste Blaizot, Chrétien, Jadis et Naguère, Lardanchet), des maisons de ventes (Piasa, Audap-Mirabaud, Marc-Arthur Kohn) ou des spécialistes des cadres et bois dorés (Montanari, Lebrun, Gault, Berthelot).

Cette année, le thème choisi est celui du voyage, magnifiquement illustré chez Guillaume Léage par une calèche d'enfant royal ou princier, livrée au XVIIIe siècle pour la Cour d'Espagne, entièrement ouvragée, en bois doré rehaussé de panneaux peints de scènes pastorales sur fond or. Aucune calèche de cette qualité

Tous droits réservés à l'éditeur PLEAGE 294389889



www.connaissancedesarts.com

Pays : France Dynamisme : 2

**Date: 17/05/2017** Heure: 10:35:35

Journaliste : Valérie de Maulmin

Page 2/2

Visualiser l'article

ne figure en mains privées, et la seule comparable est celle du château de Versailles : la petite calèche du futur dauphin Louis XVII. Chez Florence de Voldère, on déambule avec les voyageurs sur les chemins des Flandres, au gré des peintures flamandes. Cap sur l'Asie avec la galerie Yoshii, qui présente une exposition déclinant le thème du voyage, et la galerie Nichido, avec Gyokuei Miyazawa, calligraphe japonais, tandis que la galerie Bert expose la jeune artiste chinoise Lu Yi-Ling, qui s'inscrit avec finesse dans l'héritage pictural de la Chine. Cependant, on regrette que de nombreux participants n'aient pas joué le jeu du thème imposé, atténuant l'effet fédérateur attendu pour cet événement collectif.

Tous droits réservés à l'éditeur ¿PLEAGE 294389889



**Date : 17/05/2017** Heure : 21:46:23

paris.carpediem.cd Pays : France Dynamisme : 56

≡≣

Page 1/1

Visualiser l'article

#### Salvatore Alessi - Sablier



Le mercredi 17 mai 2017 à l'occasion de la soirée <u>Nocturne Rive Droite</u> la Galerie Teodora vous convie au vernissage de l'exposition SABLIER de l'artiste italien Salvatore Alessi.

Pour sa première exposition à Paris, l'artiste nous présentera ses dernières oeuvres spécialement réalisées pour l'occasion.

En s'inspirant des grands maîtres classiques, il illustre notre monde urbain, avec ses paradoxes, ses angoisses, l'absence totale de repères et son aspect théâtral à l'allure parfois grotesque.

Nous vous attendons à partir de 17h et nous nous réjouissons par avance de votre présence.

Discussion

Tous droits réservés à l'éditeur ¿PLEAGE 294438016



**Date: 16/05/2017** Heure: 06:08:53

agenda.germainpire.info

Pays : France Dynamisme : 0

Page 1/2

Visualiser l'article

#### Nocturne Rive Droite 2017

#### Description:

Que vous soyez néophyte, amateur, curieux, passionné ou collectionneur, la Nocturne Rive Droite est faite pour vous! Elle aura lieu cette année le 17 mai de 18h à 23h et mettra à l'honneur le thème du voyage.

Via des expositions, des vernissages et des dédicaces, cette soirée sera l'occasion de rencontrer certains des plus grands spécialistes de l'art et de partager leur passion et leur enthousiasme.

Certaines galeries feront le choix d'exposer des pièces inédites, d'autres présenteront leur nouvel accrochage ou accueilleront leurs artistes pour les présenter au grand public.

S'ils le souhaitent, les participants sont invités à suivre le fil rouge du voyage.

De l'avenue Matignon à la rue du Faubourg Saint-Honoré, en passant par les rues de Miromesnil, Penthièvre, Ponthieu et l'Avenue Georges V, les visiteurs pourront déambuler au sein des 46 galeries et commerces participants, dont les nouveaux venus Gagosian Gallery of Paris, Loo & Lou Gallery, Opéra Gallery, Ateliers Baudin et Puiforcat.

Parmi les belles initiatives de cette édition, ne manquez pas l'exposition "Voyage de Lumières" présentée par la <u>Galerie Léage</u> et présentant le travail de l'artiste Canado-Coréenne Krista Kim, fondatrice du mouvement digital "Techism". En juxtaposant des oeuvres contemporaines à des meubles et objets d'art du XVIIIe siècle, Guillaume Léage associe deux univers qui se complètent harmonieusement.

Au mois de mai, le marché de l'art sera particulièrement dynamique d'une rive à l'autre de la capitale. Des associations comme le Carré Rive Gauche, D-Ddays, Art Saint Germain et Choices complèteront l'initiative de la Nocturne Rive Droite pour créer une vraie synergie autour du marché de l'art et contribuer à redonner à Paris ses lettres de noblesse.

La Nocturne Rive Droite aura lieu le 17 mai 2017, de 18h à 23h.

http://www.art-rivedroite.com

Location:

Carré Rive Droite (Click here to get informations about Carré Rive Droite) Quartier de l'Elysée 75008 Paris

M° Miromesnil, Saint-Philippe-du-Roule, Champs-Elysées - Clemenceau

France

Mail: contact@francoisleage.com Internet Site: www.art-rivedroite.com

iframe: agenda.germainpire.info

Open the map in a new tab

Date: Wednesday, May 17, 2017

Time: 18:00-23:00 CEST

Tous droits réservés à l'éditeur 

¿P LEAGE 294301574

Germain Pir

Date: 16/05/2017 Heure: 06:08:53

agenda.germainpire.info Pays : France Dynamisme : 0

Page 2/2

Visualiser l'article

Duration: 5 hours

Category: Art & exhibition opening\*
Keywords / Tags: Nocturne Rive Droite
Number of times displayed: 25

PLEAGE 294301574 Tous droits réservés à l'éditeur



**Date : 15/05/2017** Heure : 18:02:26

Journaliste: Charlotte Vaudour

fr.aleteia.org Pays : France Dynamisme : 0

≡₽

Page 1/11

Visualiser l'article

## Quand Marie s'invite au grand rendez-vous des marchands d'art



© Galerie Guillaume François-Xavier Boissoudy, Les noces de Cana

La <u>Nocturne Rive Droite</u> est un événement qui réunit des galeries, des antiquaires, des maisons de ventes aux enchères, des orfèvres, des maîtres horlogers, des lunetiers... Elle accueille les amateurs d'art, les collectionneurs, les néophytes et les passionnés au cœur du VIIIe arrondissement de Paris. Un événement artistique accessible

L'édition 2017 de la <u>Nocturne Rive Droite</u> sera inaugurée mercredi 17 mai 2017 mai prochain sur le thème du voyage. Rendez-vous incontournable du marché de l'art, elle s'étend dans le VIIIe arrondissement de Paris, autour de la rue du faubourg Saint-Honoré et de l'avenue Matignon. Cette année, les participants proposent à tous un parcours passionnant en dévoilant leurs dernières acquisitions, leur nouvel accrochage ou leur savoirfaire. C'est une occasion de découvrir des artistes, de les rencontrer, d'admirer chefs-d'œuvre, mobilier et objets d'art.

#### L'art chrétien n'est pas en reste

À la galerie Guillaume, l'artiste François-Xavier de Boissoudy présente *Marie, la vie d'une femm*e, une exposition d'art sacré qui explore la vie simple et cachée de la Mère de Dieu. « J'ai tenté de découvrir ce qu'est la sainteté, en suivant Marie, mère du Christ, telle qu'elle apparaît dans les Écritures. Comment elle accueille la vie que Dieu lui donne, dans son mystère, avec ses joies et ses épreuves. C'est la vie d'une femme, qui m'intéresse ici », explique l'artiste.

Un recueil des œuvres commentées, signé par le père Michel-Marie Zanotti-Zorkine a été publié pour l'exposition.

Cliquez sur la 1ère image pour visualiser le diaporama :

Tous droits réservés à l'éditeur 

¿P LEAGE 294270001



Date: 15/05/2017 Heure: 18:02:26

Journaliste: Charlotte Vaudour

fr.aleteia.org Pays : France Dynamisme : 0

≡≣

Page 2/11

Visualiser l'article



Démarrer le diaporama

Tous droits réservés à l'éditeur ¿D' LEAGE 294270001



fr.aleteia.org

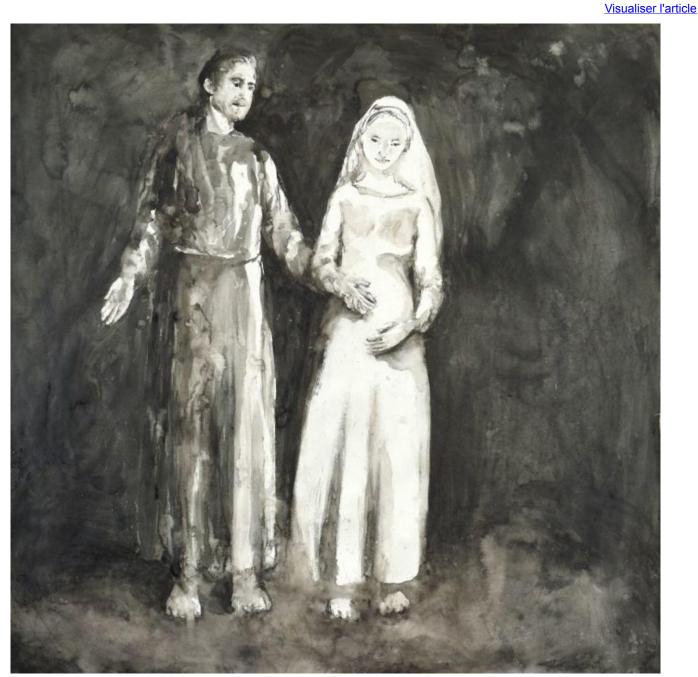
Journaliste : Charlotte Vaudour

**Date : 15/05/2017** Heure : 18:02:26

Page 3/11

. . .





François-Xavier Boissoudy, Marie et Joseph 1/6

Tous droits réservés à l'éditeur ¿D' LEAGE 294270001



fr.aleteia.org Pays : France Dynamisme : 0

Page 4/11

Visualiser l'article

**Date: 15/05/2017** Heure: 18:02:26

Journaliste: Charlotte Vaudour



Tous droits réservés à l'éditeur 

\*\*PLEAGE 294270001



fr.aleteia.org

**Date : 15/05/2017** Heure : 18:02:26

Journaliste: Charlotte Vaudour

==

Pays : France Dynamisme : 0

- Page 6/11

Visualiser l'article



Tous droits réservés à l'éditeur 

\*\*PLEAGE 294270001



**Date : 15/05/2017** Heure : 18:02:26

Journaliste: Charlotte Vaudour

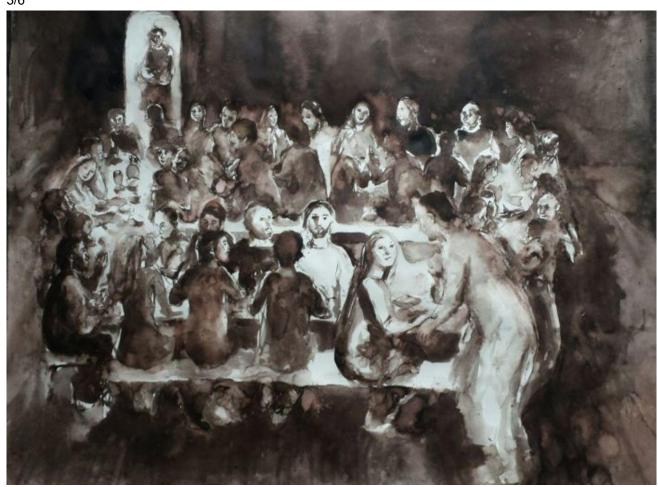
fr.aleteia.org Pays : France Dynamisme : 0

≡≣

Page 7/11

Visualiser l'article

François-Xavier Boissoudy , la Pentecôte 3/6



François-Xavier Boissoudy, Les noces de Cana

Tous droits réservés à l'éditeur ¿D' LEAGE 294270001



Date: 15/05/2017 Heure: 18:02:26

Journaliste: Charlotte Vaudour

fr.aleteia.org Pays : France Dynamisme : 0

Page 8/11

Visualiser l'article



François-Xavier Boissoudy, Marie

PLEAGE 294270001 Tous droits réservés à l'éditeur



**Date : 15/05/2017** Heure : 18:02:26

Journaliste: Charlotte Vaudour

fr.aleteia.org Pays : France Dynamisme : 0



Page 10/11

Visualiser l'article



Tous droits réservés à l'éditeur 

\*\*PLEAGE 294270001



Date: 15/05/2017 Heure: 18:02:26

Journaliste: Charlotte Vaudour

fr.aleteia.org Pays : France Dynamisme : 0



Page 11/11

Visualiser l'article

François-Xavier Boissoudy, la fuite en Egypte 6/6

#### Informations:

Entrée libre

Site officiel : La Nocturne Rive Droite

Tous droits réservés à l'éditeur ¿D' LEAGE 294270001

**Date: 11/05/2017** Heure: 09:43:18

# Le Journal des Arts.fr

www.lejournaldesarts.fr

Pays : France Dynamisme : 12

Page 1/2

Visualiser l'article

# Antiquaires et galeristes parisiens font bande à part

Antiquaires, galeries Le Journal des Arts - n° 479 - 12 mai 2017

Alors que la manifestation « 7 jours à Paris » avait fédéré l'an passé quatre associations d'antiquaires et de galeristes implantées dans différents quartiers de Paris, cette année chacun organise son événement de son côté. D'Days, le Carré Rive Gauche, la Nocturne Rive Droite et Art Saint-Germain-des-Prés organisent leurs traditionnelles festivités de mai en ordre dispersé.

PARIS - Chaque année au printemps, les principaux quartiers d'antiquaires et de galeristes ouvrent leurs portes pour quelques jours d'exposition. En 2016, un vent de rassemblement avait soufflé sur la capitale avec la mise sur pied de l'événement « 7 jours à Paris ». Malheureusement, l'initiative aura été de courte durée. D'Days, le Carré Rive Gauche, la Nocture Rive Droite et Art Saint-Germain-des-Prés n'ont pas renouvelé l'expérience. Le festival D'Days est programmé plus tôt, du 2 au 14 mai, tandis que les autres associations n'ont pas élaboré de communication commune. « Nous avons essayé de maintenir la synchronisation mais cela a été un peu compliqué cette année, du fait de l'élection présidentielle et des renouvellements de bureau – certaines associations ont été par là même un peu désorganisées », explique Guillaume Léage, président de la Nocturne Rive Droite. En effet, le Carré Rive Gauche et Art Saint-Germain-des-Prés ont tous deux élu un nouveau bureau ainsi qu'un nouveau président. « Nous espérons "resynchroniser" nos dates dès l'an prochain », indique Guillaume Léage. Pour autant, trois événements ont lieu la même semaine. La Nocturne Rive Droite (8e arrondissement) ouvre les festivités le mercredi 17 mai, sous le thème, imposé mais pas toujours respecté, du voyage. Une cinquantaine de galeries, dont plus de la moitié officient dans le domaine de l'art moderne et contemporain, y participent, à l'exemple d'Hopkins, Malingue, Applicat-Prazan ou Kamel Mennour. Le mobilier, les tableaux et les objets d'art ancien ne sont cependant pas en reste.

#### Le Carré fête ses 40 ans

Le lendemain, 18 mai, sera le jour du <u>Carré Rive Gauche</u> et d'Art Saint-Germain-des-Prés. Les deux entités organisent leur vernissage le même soir, sans concertation aucune. « Nous ne sommes pas parvenus à établir de relation avec Art Saint-Germain. On a senti une volonté de repli sur soi. Peut-être est-ce la crainte d'une éventuelle vampirisation du Carré, qui fête ses 40 ans avec nombre d'animations telles que différents parcours thématiques ? », se demande Jean-Louis Herlédan, le nouveau président du Carré Rive Gauche qui succède à Alexandre Piatti. « L'année prochaine, il serait judicieux, sous l'égide de la Ville de Paris, d'organiser une semaine consacrée aux arts. Nous nous adressons à un public international, ce serait tellement plus malin d'agir de concert », souligne-t-il. Aussi, pour sa 40e édition, plus longue qu'à l'accoutumée (17 jours contre 5 l'an passé), l'association a choisi un nouveau thème, « ExtraORdinaire », une manière de rebondir sur une thématique chère au Carré : l'objet extraordinaire.

En parallèle, un clin d'œil est fait à la couleur or, sorte de fil conducteur de l'opération. Chaque marchand a à cœur de présenter un ou plusieurs objets en or, une couleur naturellement présente dans chaque spécialité, depuis les bronzes dorés anciens jusqu'aux éléments de décoration contemporaine. En tout, 120 galeries participent à la fête contre 100 en 2016, grâce à l'adhésion de nouveaux participants comme la galerie Gilgamesh. Celle-ci expose pour l'occasion une collection exceptionnelle de 80 pièces égyptiennes acquises auprès de la femme d'un des anciens conservateurs du musée du Caire. Ces pièces, fragments de sarcophage, étoffes..., dont la plupart contiennent de l'or, n'ont jamais été montrées au public.

Du côté d'Art Saint-Germain-des-Prés, Jean-Pierre Arnoux, resté à la tête de l'association pendant une vingtaine d'années, a passé le flambeau à Bernard Dulon, marchand d'art africain. Ceci a quelque peu

Tous droits réservés à l'éditeur ; PLEAGE 293999476

**Date: 11/05/2017** Heure: 09:43:18

# Le Journal des Arts.fr

www.lejournaldesarts.fr

Pays : France Dynamisme : 12



Page 2/2

Visualiser l'article

bouleversé le calendrier et, au final, Art Saint-Germain ne s'est rallié ni au Carré ni à la Nocturne, préférant privilégier un partenariat avec « Choices », qui se tient le week-end du 20 mai. « En tant que président, mes objectifs restent les mêmes que ceux de mon prédécesseur, c'est-à-dire redynamiser le quartier », a pourtant assuré le nouveau capitaine à la suite de sa nomination. Pour l'heure, une cinquantaine de galeries de divers horizons, de l'art moderne et contemporain à l'art tribal, en passant par l'archéologie, le design et les arts décoratifs, se donnent rendez-vous pour faire découvrir leurs plus belles trouvailles. Parmi les participants, plusieurs galeries entament leur retour à l'image d'Yves Gastou, de Christian Deydier, Claude Bernard ou encore Patrice Trigano.

Marie Potard

#### Informations

www.artsaintgermaindespres.com

D'Days, le festival du design à Paris , du 2 au 14 mai, dans 6 lieux www.ddays.net

Carré Rive gauche , du 18 mai au 3 juin, Paris-6e et 7e www.carrerivegauche.com

Noctune Rive droite , le 17 mai de 18 à 23 heures, Paris-8e, 50 galeries environ www.art-rivedroite.com

Art Saint-Germain-des-Prés , du 18 mai au 3 juin

Tous droits réservés à l'éditeur ;P LEAGE 293999476



**Date: 10/05/2017** Heure: 17:12:44

Journaliste : Eloise Sibony

toutelaculture.com Pays : France Dynamisme : 0

≡≣

Page 1/5

Visualiser l'article

## Les vernissages de la semaine du 11 mai

Comme chaque semaine, La rédaction de Toute la culture vous propose plusieurs expositions et vernissages à ne pas rater. Dans des ambiances, thématiques et lieux différents, cette semaine à Paris le monde de l'art bouge et les galeries ouvrent leurs portes à des artistes du monde entier.

Alexander Gronsky « Schema » à la galerie Polka





Après avoir exploré les régions les plus reculées de Sibérie, ou la densité de la population est inférieure à un kilomètre carré, les mégapoles chinoises de Shangaï, Chongqing et Shenzhen (Mountains and Waters 2011) et les banlieues moscovites (The Edge, 2009; Pastoral 2011) le photographe continue d'interroger la photographie de paysage. Il envisage « schema » comme une étape décisive dans son travail, un passage obligé vers une autre pratique photographique : il abandonne délibérément, et pour la première fois, le moyen format argentique au profit de procédés numériques.

Vernissage mercredi 10 mai de 18h à 20h30. Exposition du 11 mai au 29 juillet 2017 à la galerie Polka. 12 rue Saint-Gilles 75003 Paris.

Estelle Lagarde » De Amina Lapidum. L'âme des pierres » au Monsatère Royal de Brou

Tous droits réservés à l'éditeur 

¿P LEAGE 293954275



**Date : 10/05/2017** Heure : 17:12:44

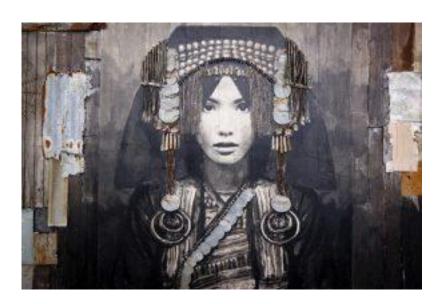
Journaliste : Eloise Sibony

toutelaculture.com Pays : France Dynamisme : 0

ΞΒ

Page 4/5

Visualiser l'article



La Villa Molitor est un nouveau lieu artistique à Paris inauguré en mars dernier et reçoit l'artiste Yseult Digan du 12 mai au 2 juillet pour sa série « Queen of the underworld ». Dans cette exposition elle rend un hommage vibrant aux femmes du monde. YZ (prononcé « eyes ») est née à Chateauroux en 1975, voyageuse du monde elle vit en France, au Sénégal puis en Angleterre. L'artiste d'origine franco-anglais se fait connaître à partir de 2003 grâce à la serie « Open your eyes ». Son travail plein de poésie, utilise le papier, le bois, le zinc ou la brique qu'elle peint à l'encre de Chine et pour chacune de ses expositions YZ s'approprie l'espace, elle le reconstruit et forme une relation intime avec celui-ci...

Vernissage vendredi 12 mai de 19h à 21h. Exposition du 12 mai eu 29 Juillet. Villa Molitor 2 avenue de la porte Molitor 75016 Paris.

Krista Kim « Voyage de Lumières » à la Galerie François Léage

Tous droits réservés à l'éditeur



**Date : 10/05/2017** Heure : 17:12:44

Journaliste : Eloise Sibony

toutelaculture.com Pays : France Dynamisme : 0



Page 5/5

Visualiser l'article



La Galerie Léage présentera à partir du Mercredi 17 mai, la dernière série d'œuvres d'arts réalisée par l'artiste Canado-Coréenne Krista Kim, fondatrice du mouvement « Techism ». Cette exposition intitulée « Voyage de Lumières » mettra en valeur les meubles et objets d'arts du XVIIIe siècle avec des oeuvres contemporaines uniques produites en grand format muséal.

Vernissage le lundi 15 mai à partir de 18h. <u>Galerie François-Léage</u> 178, rue du Faubourg Saint-Honoré – 75008 Paris

Tél: +33 (0)1 45 63 43 46

Tous droits réservés à l'éditeur ¿D'LEAGE 293954275



Date: 06/05/2017 Heure: 20:49:17

Journaliste: 75a75a

www.paperblog.fr Pays: France Dynamisme: 0

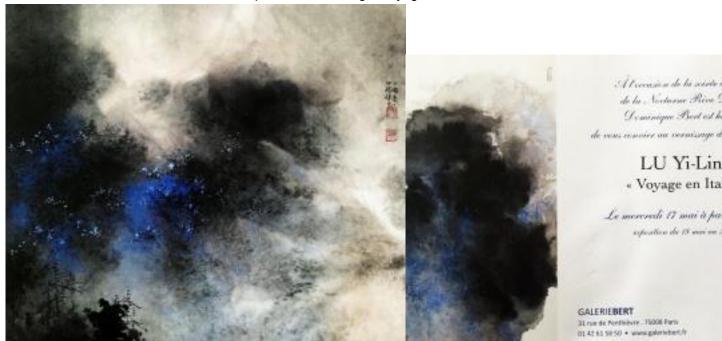
= ₽

Page 1/1

Visualiser l'article

# Galerie BERT - Nocturne Rive Droite - exposition LU Yi-Ling « Voyage en Italie » le 17 Mai 2017

Galerie BERT - Nocturne Rive Droite - exposition LU Yi-Ling « Voyage en Italie » le 17 Mai 2017



31 rue de Penthièvre Paris 8

http://www.galeriebert.fr

Explore posts in the same categories: art contemporain, galeries

Tous droits réservés à l'éditeur PLEAGE 293756218