

THE INVISIBLE DRAWINGS JAKOB + MACFARLANE

Cette exposition est l'occasion pour les amateurs de dessins d'architecture de découvrir sept projets conçus par l'agence Jakob+MarcFarlane entre 2008 et 2014 : « Pavillon Nomade I » et « Nomade II », « Hyperlink », « Maîtres du désordre », « Monument »... Elle permet aussi de montrer les interconnexions cachées dans chacun d'eux en simplifiant, dans la plupart des cas, la « représentation conventionnelle des rendus architecturaux » pour revenir à la genèse et à l'essence même, aux recherches à l'origine de la réflexion voire à leur ADN, c'est-à-dire rendre visible l'écriture propre à chaque architecte.

Jusqu'au 7 juin, School Gallery, 322, rue Saint-Martin, Paris III^e, tél. : 01 42 71 78 20, www.schoolgallery.fr (texte extrait d'*Une anticipation sous haute tension*, par Pierre Giquel).

EN BREF

Film holographique, scénographie immersive et interactive, réalité augmentée... Les dernières technologies se mettent au service du premier homme moderne, Cro-Magnon. Rendez-vous au nouveau musée du site des Eyzies-de-Taillac, en Dordogne, classé au patrimoine mondial de l'Unesco (www.abri-cromagnon.com).

SHINSEN, *DANSONS UNE VALSE*, 2014, PIGMENTS MINÉRAUX, ENCRE DE CHINE ET FEUILLE D'OR SUR PAPIER JAPONAIS, 91 X 116,7 CM. COURTESY SHINSENGALERIE NICHIDO



DAMIEN COLCOMBET, *ÉLÉPHANT D'AFRIQUE SE RELEVANT*, BRONZE, FONTE BARTHÉLÉMY, 35 X 23 X 21 CM. © GUILLAUME RAULET

GWENDOLINE BONNET ET PHILLIPPA MARTIN VERRERIE CONTEMPORAINE

Deux maîtres verriers ont installé leur atelier Verre l'Essentiel au bord de la Méditerranée, où la lumière peut être très vive, en adéquation avec la philosophie de Gwendoline Bonnet : « Ma passion est la lumière, je souffle le verre et la lumière vient l'habiter. » Philippa Martin, pour sa part, maîtrise le verre soufflé, et son travail s'exprime dans des œuvres raffinées. Elles se rencontrent lors de leur apprentissage dans les cristalleries européennes. Elles gagnent le concours international du Red House Cone. La fusion de leurs talents leur permet de créer des œuvres communes d'une surprenante qualité. Une quarantaine de pièces de ces deux complices seront exposées. Du 4 au 18 juin, galerie Makassar-France, 19, avenue Matignon, Paris VIII^e, tél. : 01 53 96 95 85, www.makassar-france.com

DAMIEN COLCOMBET

Pour ce premier solo show en Belgique de l'artiste animalier (né en 1967), trente bronzes seront exposés. Les groupes d'éléphants d'Afrique et d'Asie, les lions et les singes seront au rendez-vous, ainsi que de nouvelles pièces mettant en scène des hippopotames ou s'intéressant au thème du cirque. Les plis de la peau d'un pachyderme ou de la cuirasse d'un rhinocéros, le rendu des patines aux couleurs chaudes, donnent vie à ses sculptures. Ce qui prime dans le travail de Damien Colcombet est bien la recherche du naturel à l'état brut, comme il le souligne par ces mots : « J'essaie de représenter dans mes animaux une certaine vie intérieure, lourdement marquée par l'instinct. » Jusqu'au 2 juin, galerie Bruno Couck, associée à la galerie Philippe Heim (Paris), 13, rue Watteau, 1000 Bruxelles, tél. : 00 32 (0) 475 43 98 83.



VASE « FLEURS DU JAPON », MILLEFIORI ROND, H. 20 CM. COURTESY GALERIE MAKASSAR-FRANCE ET DES ARTISTES

NOCTURNE RIVE DROITE

Près de soixante galeries dévoileront leurs dernières acquisitions. Ce sera l'occasion pour le public d'avoir accès à de véritables chefs-d'œuvre, de rencontrer des artistes ou de s'autoriser quelques coups de cœur. Plusieurs marchands proposeront des expositions personnelles ou thématiques, tandis que d'autres montreront des pièces inédites. Portés par de nouvelles ambitions afin de montrer le dynamisme du marché de l'art du VIII^e arrondissement, certains participants – galeries et librairies associées – inviteront à cette occasion les plus belles signatures de l'histoire de l'art, qu'elles soient justement celles d'un historien, d'un auteur ou d'un critique, à dédicacer leur livre. Le 4 juin, 17 h-23 h, avenue Matignon, rues du Faubourg Saint-Honoré, de Miromesnil, Penthièvre, La Boétie, Paris VIII^e, www.art-rivedroite.com