

NR

NOCTURNE RIVE DROITE

MERCREDI 6 JUIN | 2018
À PARTIR DE 18 HEURES

www.art-rivedroite.com

LA NOCTURNE RIVE DROITE RÉUNIT LE TEMPS D'UNE SOIRÉE, GALERISTES, ANTIQUAIRES, MAISONS DE VENTES, LIBRAIRIES, ENCADREURS, PASSIONNÉS D'ART ET COLLECTIONNEURS. POUR L'ÉDITION 2018, LES PARTICIPANTS PROPOSENT UN PARCOURS ÉBLOUISSANT AU FIL DES EXPOSITIONS, VERNISSAGES ET DÉDICACES... RETROUVEZ NOUS AU CŒUR DU VIII^E ARRONDISSEMENT DE PARIS, AUTOUR DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ ET DE L'AVENUE MATIGNON



connaissance
des arts

Le Journal
des Arts

L'OBJET D'ART

BeauxArts
Magazine

L'oeil

ARTUMÉS & Co
PARIS

F.P.JOURNE
Invenit et Fecit

BANQUE
PALATINE
L'ART et le Financier

TransArt

VRANKEN POMMERY
MONOPOLISTE

AXA

L'abus d'alcool est dangereux pour la
santé, à consommer avec modération

DOSSIER DE PRESSE
Nocturne Rive Droite
Mercredi 6 juin

Version du dossier au 27 avril

RELATIONS AVEC LA PRESSE
CATHERINE DANTAN
Tél. : 06 86 79 78 42
Mail. : catherinedantan@yahoo.com

Sommaire

1/ Communiqué de presse	p 3
2/ Les participants de la Nocturne Rive Droite 2018 Liste au 27 avril	p 4
3/ Les dédicaces, les expositions et vernissages	p 5
4/ Quoi chez qui ?, inventaire des évènements	p 8
5/ Le Comité d'organisation	p 51
6/ Les principaux contacts	p 52
7/ Les partenaires de la Nocturne Rive Droite 2018	p 53
8/ Les visuels disponibles pour la presse (œuvres et photos d'ambiance des années précédentes)	p 54

LA NOCTURNE RIVE DROITE

LE MERCREDI 6 JUIN 2018

Sur le thème de l'ombre et de la lumière
DE 18H A 23H

Paris VIII^e, autour du Faubourg Saint-Honoré et de l'Avenue Matignon

Devenue incontournable pour les collectionneurs et les amateurs d'art, l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite aura lieu mercredi 6 juin.

Au cœur du quartier du 8^{ème} arrondissement, ce véritable salon d'art et d'antiquités à ciel ouvert, rassemble le temps d'une soirée tout ce que Paris compte d'amateurs, de passionnés, de collectionneurs, d'experts et d'amoureux de l'art et de l'Histoire de l'art.

A ce jour (27 avril 2018) une cinquantaine de participants (galeristes, antiquaires, maisons de ventes, libraires, encadreur) se sont réunis pour proposer un parcours éblouissant au promeneur, qu'il soit néophyte, amateur, curieux, passionné ou collectionneur. Chacun est invité à vivre une soirée d'exception lors d'expositions, vernissages et dédicaces.

De l'avenue Matignon à la rue du Faubourg Saint-Honoré, en passant par les rues de Miromesnil, Penthievre, Ponthieu et l'Avenue Georges V, les participants ouvrent leurs portes de 18h à 23h, et dévoilent leurs récentes acquisitions ou nouvel accrochage.

Une occasion unique pour le public de découvrir de véritables chefs-d'œuvre, de rencontrer les artistes ou de se laisser séduire par des coups de cœur. Plusieurs galeries et antiquaires font le choix d'organiser des expositions personnelles ou thématiques, d'autres de montrer des pièces inédites. Les librairies accueillent des auteurs pour des dédicaces, tandis que certaines maisons présentent le savoir-faire d'exception de leurs artisans.

En 2018, La Nocturne Rive Droite compte à ce jour une cinquantaine de participants et se réjouit de la première participation de CHRISTIE'S, des galeries DE PENTHIEVRE, ADDA & TAXIE, BORIS, LELONG & Co avec un nouvel espace avenue Matignon, OMAGH, Richard ORLINSKI, GLORIA GALLERY, HASSAN, SIFREIN, de la nouvelle participation cette année des galeries DIL, MALINGUE, COATALEM, LAURENT STROUK et JEAN-LOUIS DANANT.

La Nocturne Rive Droite continue comme pour l'édition précédente la synchronisation sur des dates assez proches avec le Carré Rive Gauche puisque ce dernier aura lieu le jeudi 7 juin. Alors, d'une rive à l'autre, le marché de l'art tiendra plus que jamais sa place d'honneur à Paris.

COMITE D'ORGANISATION : Galerie François Léage - Christian Fleury – Galerie Applicat-Prazan – Galerie Guillaume.

PARTENAIRES : Artumès & Co, Axa, Banque Palatine, FP Journe, Champagne Pommery, TransArt International.

CONTACT PRESSE : Catherine Dantan / 06 86 79 78 42 – catherinedantan@yahoo.com

Les participants de La Nocturne Rive Droite 2018

Nouveaux participants en 2018

Rue du Faubourg Saint-Honoré

Artumes & Co
Audap & Mirabaud
Galerie Jacques Bailly
Galerie Bartoux
Berthelot
Eric Coatalem
Galerie Dil
Gloria Gallery
Hassan Gallery
Helene Bailly Gallery
Pascal Izarn

Librairie Jadis et Naguère
F.P. Journe
Librairie Chrétien
Librairie Lardanchet
Cadres Lebrun
Galerie François Léage
Galerie Nichido
Galerie Omagh
Galerie Richard Orlinski
Galerie de la Présidence
Talabardon & Gautier

Avenue Matignon

Galerie Adda & Taxie
Galerie Applicat-Prazan
Galerie Boulakia
Christie's
Galerie Jean-Louis Danant
Desfossé
Galerie Fleury
Galerie Flora Jansem
Galerie Hopkins
Galerie Lelong & co

Galerie Marc-Arthur Kohn
Galerie Françoise Livinec
Malingue
Kamel Mennour
Makassar-France
Marciano Contemporary
Galerie Laurent Strouk
Galerie Tamenaga
Tobogan Antiques
Galerie Florence de Voldère

Rue de Penthièvre

Galerie Bert
Galerie Guillaume
Galerie Françoise Livinec

Galerie Maurizio Nobile
Galerie de Penthièvre
Teodora Galerie
Galerie Univers du Bronze

Rue de Miromesnil

Galerie A Colin Maillard
Avant-Garde Gallery

Saint-Philippe-du-Roule

Galerie Boris

Avenue Gabriel

Puiforcat

Rue Lavoisier

Galerie Sifrein

Les expositions, les vernissages, les dédicaces

Programme au 27 avril. Ce dernier sera complété au fil des informations transmises par les participants.

ADDA & TAXIE	Exposition : Toulouse (Street Art et Grafiti)
GALERIE A COLIN-MAILLARD	Exposition
GALERIE APPLICAT-PRAZAN	Exposition : Grands peintres européens d'après-guerre
ARTUMES & CO	Présentation des nouvelles créations de l'Atelier VERNEY-CARRON Et exposition du peintre Emilien CORBINAUD LORENZ
AUDAP – MIRABAUD	Présentation des ventes de juin (Van de VELDE III, François BOUCHER.....)
AVANT-GARDE GALLERY	Bauhaus & Modernisme – L'invention du design
GALERIE JACQUES BAILLY	Dernières acquisitions dont des œuvres de Jean DUFY et Jacques HELION (vernissage)
GALERIE BARTOUX	
BERNHEIM-JEUNE GALERIE	Vernissage de l'exposition : Lucien FONTANAROSA
GALERIE BERT	Signature « L'amour fou à Paris-1920-1940 » Par Dominique MARNY – Editions Omnibus
BERTHELOT	
GALERIE BORIS	Exposition « Molière, mise en peinture » peintures et sculptures de neuf artistes des Balkans. (vernissage)
GALERIE BOULAKIA	Accrochage d'artistes « modernes et contemporains »
LIBRAIRIE CHRETIEN	Exposition
CHRISTIE'S	Présentation des ventes d'art contemporain des 7 et 8 juin
GALERIE ERIC COATALEM	Exposition « Bijoux-sculptures contemporain » (pièces uniques)
GALERIE JEAN-LOUIS DANANT	Exposition « Tableaux minéraux » de Gisèle Rutman
DESFOSSÉ	Exposition d'affiches Roland Garros

GALERIE DIL	Inauguration du nouvel espace Exposition Fernand LEGER (encres de Chine et gouaches des années 50), Bernard BUFFET (huiles sur toile), Marc CHAGALL (lavis encre de Chine)... (Vernissage)
GALERIE FLEURY	Exposition des artistes permanents de la galerie
GLORIA GALLERY	Exposition des artistes de la galerie Andy Warhol , Lucio Fontana, Robert Combas, Miró, Nikki de Saint Phalle, Chu Teh-Chun, ...
GALERIE GUILLAUME	Exposition de l'artiste BANG HAI JA, « Lumière du monde »
HELENE BAILLY GALLERY	Nouvel accrochage des artistes de la galerie et présentation de « <i>Femme aux trois cheveux</i> », <i>constellation 26 juillet 1976</i> Joan MIRO
HASSAN GALLERY	Exposition des artistes de la galerie : Mathurin Moreau ,Carrie-Belleuse, Antonin Mercie... Mobiliers : Henri Dasson, Alfred Beurdeley, Francois Linke, Millet, Manufacture Baccarat
GALERIE HOPKINS	Accrochage Nicolas de STAËL – Jean DUBUFFET
PASCAL IZARN	Nouvelles acquisitions : objets d'art et pendules du XVIIe au début du XIXe siècle
LIBRAIRIE JADIS ET NAGUERE	Présentation de deux livres rares. « La source » de CORNEILLE pour Le Cid et « Célestine » (1527), du castillan Fernando de ROJAS et hommage à Paul IRIBE.
GALERIE FLORA JANSEM	Exposition
F.P. JOURNE	Au cœur de la Haute Joaillerie
MARC-ARTHUR KOHN	Exposition d'œuvres de ALECHINSKY, SCHNABEL, CHRISTO
LIBRAIRIE LARDANCHET	Signature
GALERIE FRANÇOIS LEAGE	Exposition : « New Lights » - mobilier du XVIIIe siècle et art contemporain.
CADRES LEBRUN	Carte blanche à la jeune Galerie Pauline PAVEC qui propose un accrochage d'œuvres contemporaines et présentation de l'artiste VAL, sculpteur.
GALERIE LELONG & CO	Exposition David HOCKNEY « Portraits » réalisés sur iPad
GALERIE FRANÇOISE LIVINEC	Exposition « Collages-Abstraites », collection exceptionnelle de « Ge Ba », « peintures de tissu », Chine
MAKASSAR-FRANCE	Exposition hommage à Félix AUBLET (1903-1978), peintre – architecte- décorateur (vernissage)
MALINGUE	Nouvel accrochage
MARCIANO CONTEMPORARY	Nouvel accrochage (vernissage), artistes présentés : Falcone, Milan...

GALERIE NICHIDO	Exposition « Le Monde de Nicole BOTTET» (vernissage)
GALERIE MAURIZIO NOBILE	Exposition « Ricerche di un antiquario », dessins et peintures
GALERIE OMAGH	Exposition d'œuvres Post-War et présentation des œuvres de l'artiste Mila Lights
GALERIE RICHARD ORLINSKI	Vernissage à l'occasion de l'ouverture de la galerie
GALERIE DE PENTHIEVRE	Vernissage
GALERIE DE LA PRESIDENCE	Nouvel accrochage : des œuvres de Marcel GROMAIRE, Albert MARQUET....
PUIFORCAT	Présentation des collections
GALERIE LAURENT STROUK	Exposition
TALABARDON & GAUTIER	Nouvel accrochage
GALERIE TAMENAGA	Exposition : Takehiko SUGAWARA (vernissage)
TEODORA GALERIE	Exposition : « La Tête dans les nuages» (vernissage)
TOBOGAN ANTIQUES	Exposition « Night and Day »
SIFREIN	Exposition : « LUMEN» (vernissage)
GALERIE FLORENCE DE VOLDERE	Exposition « Les saisons de la peinture flamande du XVIIe siècle »
UNIVERS DU BRONZE	Exposition de l'ensemble des œuvres animalières du sculpteur UMBERTO (né en 1971).

Quoi chez qui ?

Inventaire des événements : expositions et dédicaces

(Classement par rue et par ordre alphabétique de nom de galeries : rue du Faubourg Saint-Honoré, avenue Matignon, rue de Miromesnil, rue de Penthièvre, avenue Georges V, avenue Gabriel)

Informations au 27 avril

Galerie Adda & Taxie

Art moderne et contemporain

35, avenue Matignon

+33 09 87 33 69 88

E-info@addataxie.com

Contact - Valériane Mondot et Anna Dimitrova

En savoir plus sur : www.addataxie.com

Fondée par Valériane Mondot (Taxie Gallery) et Anna Dimitrova (Adda Gallery, Nobulo et Montana Gallery), ADDA & TAXIE s'est installée récemment au 35 Avenue Matignon. Sa programmation s'accroît sur le Street Art et le Graffiti tout autant que sur la jeune création contemporaine (Photo, vidéos, Pop surréalisme, Bande dessinée). Fortes de leurs expériences à chacune (15 ans dans le Graffiti et sa défense auprès du marché de l'art pour Valériane Mondot et 15 ans dans le Street art, et l'événementiel culturel pour Anna Dimitrova) leur association est née d'une évidence et d'une envie commune de défendre avec pertinence et les artistes et les mouvements qu'elles représentent déjà depuis toujours.

La Galerie Adda & Taxie présente pour sa première participation à la Nocturne Rive Droite l'événement "Toulouse": exposition collective, signature de livres, projections, rencontre avec les artistes

L'exposition qui sera présentée du 12 mai au 16 juin rassemble les œuvres des artistes Der, Soon, Miss Van, Silvio Magaglio, Reso, Monde, Legz.

Alors que Paris est reconnue comme le berceau du graffiti historique, dès le début des années 80, la ville de Toulouse nourrissait en son sein, elle aussi, une scène particulièrement active. Loin des référents américains, « l'école de Toulouse » s'est très vite démarquée et a installé de façon pertinente et récurrente sa propre écriture. Aujourd'hui encore, autour de ses artistes « Old School » Toulouse reste une scène importante du graffiti européen, qui perdure avec les plus jeunes générations offrant ainsi champs artistique et plastique innovants. Pour cette exposition, Adda & Taxie, regroupe alors « Paris old School » et « New School » montrant ainsi les avancées plastiques du graffiti contemporain.



DER *Last dripping*

80 x120 cm Courtesy Adda & Taxie Gallery.

Galerie Applicat-Prazan

Art moderne et contemporain. Dédicée aux grands peintres de l'Ecole de Paris des années 50

14, avenue Matignon

+33 (01) 43 25 39 24

galerie@applicat-prazan.com

Contact - Céline Hersant

En savoir plus sur : www.applicat-prazan.com

Applicat-Prazan est une galerie internationale dédiée aux grands peintres de l'Ecole de Paris des années 50. Déployée à Paris autour des deux espaces, l'un rive gauche, 16 rue de Seine, l'autre rive droite, 14 avenue Matignon, elle s'emploie exclusivement à sélectionner avec la plus extrême exigence les œuvres de ces artistes qu'elle juge les plus significatives. Applicat-Prazan s'adresse aux collectionneurs avec lesquels elle développe des liens privilégiés de confiance à long terme.

La ligne d'Applicat-Prazan est la suivante : Une **hyperspécialisation** qui conduit la galerie à concentrer ses compétences sur **l'Ecole de Paris des années 50** et sur les artistes les plus significatifs de cette période,

Applicat-Prazan participe à **Tefaf Maastricht, Art Basel Hong Kong, Tefaf New York Spring, Art Basel, Frieze Masters, la Fiac et Art Basel Miami Beach.**

Pour l'Edition 2018 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie Applicat-Prazan présente : Grands peintres européens d'après-guerre.



Pierre SOULAGES (né en 1919) Sans titre, vers 1968

Encre sur papier Signée en bas à gauche 37 x 27,5 cm

Exposition: Antibes, Musée Picasso, Soulages. Papiers, 2 avr. - 6 juin 2016, cat. n° 68

Artumes & Co

Art cynégétique

174, rue du Faubourg Saint-Honoré

+33 (0)1 84 16 96 11

contact : Louis-Philippe Talau

contact@artumesandco.com

En savoir plus sur

www.artumesandco.com/galerie-d-art/

Artumès & Co, concept store autour de l'univers de la chasse présente tout au long de l'année des expositions thématiques autour des meilleurs représentants de l'art cynégétique.

Pour l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite Artumès & Co présente les oeuvres d'Emilien Corbinaud Lorenz

" Emilien Corbinaud Lorenz est née en 1985 à Saintes, en Charentes Maritime. Peintre nantais de formation, il étudie la peinture décorative à l'école PIVAUT, avant de commencer l'architecture à L'école d'architecture de Versailles. À travers ses peintures, Emilien Corbinaud Lorenz explore l'univers intérieur de l'âme humaine. Par allégorie au monde merveilleux des animaux sauvages et de la nature au fil des saisons, il parvient à saisir l'invisible, à exprimer ces "états d'être" si intimement familiers à chacun d'entre nous." Joana Skendi - Architecte. –

Les dernières créations armurières de l'atelier Verney-Carron. Entreprise du Patrimoine Vivant, l'Atelier Verney-Carron fabrique des armes de chasse haut de gamme, aux lignes merveilleusement dessinées, à la finition impeccablement soignée. Ces armes personnalisées, fusils comme carabines, bénéficient toutes individuellement du travail d'orfèvre de grands maîtres armuriers. Pièce unique, chaque création est réalisée avec les meilleurs matériaux, les ébauches de noyer les plus rares, les plus recherchées... Chaque arme personnalisée porte la patte et la signature du graveur, travail d'artiste effectué au burin sur des bascules en acier forgé. Un véritable travail d'art.



Panaché de diverses réalisations armurières de l'Atelier Verney-Carron

(carabines à verrou, à bloc tombant, double-express superposées et juxtaposées) © Atelier Verney Carron

Audap – Mirabeau

174, rue du Faubourg Saint-Honoré
+33 (01) 53 30 90 30
Email : contact@audap-mirabaud.com
Site : www.audap-mirabaud.com

AUDAP & MIRABAUD est une maison de ventes aux enchères créée en 2010. Attachée à la tradition du métier de commissaire priseur, elle est également attentive aux moyens les plus modernes visant à promouvoir les lots que ses clients lui confient. Assistée par des experts reconnus et indépendants, sa réputation est établie dans de nombreuses spécialités : Tableaux anciens, Tableaux modernes, Mobilier et Objets d'art, Livres, Bijoux, Arts Décoratifs du XXème, Céramiques, Chasse, Souvenirs historiques, Vins, Estampes.... Ses ventes se déroulent à DROUOT. Environ une trentaine de vacations sont organisées chaque année.

Pour l'Édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, la Maison AUDAP et MIRABAUD présente une sélection des ventes de juin 2018.



BOUCHER François (Paris 1703-1770) "une caravane" toile, signée en bas a gauche "f. Boucher".

Haut. : 56 cm ; larg. : 74 cm Estimation 150 000 / 200 000 € vendu par Maitre Fabien Mirabaud, commissaire-priseur judiciaire

Avant-Garde Gallery

Arts décoratifs du 20^e siècle

11, rue de Miromesnil

+33 (0)1 40 07 06 46

pierre.bosche@gmail.com

Contact : Pierre Bosche

En savoir plus sur www.avant-gardegallery.com

Avant-Garde Gallery expose et propose des œuvres de créateurs qui ont marqué le 20^e siècle. Il s'agit d'artistes qui personnifiaient l'avant-garde et qui continuent de fasciner et de surprendre par leur modernité qu'ils soient peintres, dessinateurs, affichistes, designers, ébénistes, sculpteurs, céramistes, orfèvres ou photographes.

Pour l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, Avant-Garde Gallery présente une exposition « Bauhaus & Modernisme - l'invention du design »

Pierre Bosche a réuni un bel ensemble de pièces issues du Bauhaus et du Modernisme français.

Avant-Garde Gallery expose une sélection d'œuvres modernistes emblématiques des années 20, 30 et 40 en particulier du Bauhaus et des créations françaises. Le Bauhaus (Gropius, Kandinsky, Brandt, Van der Rohe, Breuer etc) et le mouvement moderniste qui est son pendant en France (Mallet-Stevens, Adnet, Printz, Herbst, Lacroix etc) ont véritablement inventés le design à savoir des œuvres éditées industriellement, destinées à la vie quotidienne, utilisant des matériaux modernes comme le verre, l'acier, l'aluminium, la bakélite (ancêtre des plastiques) et offrant une esthétique moderne et épurée. Ces créateurs n'ont pas pris une ride et continuent d'influencer les arts décoratifs et l'architecture contemporaine.



PAIRE DE FAUTEUILS MODERNISTES, ANNEES 20

Galerie Jacques Bailly

Art moderne et contemporain

95, rue du Faubourg Saint-Honoré

+33 (01) 40 06 06 60

galerie@jacques-bailly.com

Contact : Jacques Bailly

En savoir plus sur www.jacquesbailly.com

La Galerie Jacques Bailly s'oriente depuis quelques années vers les peintres post-impressionnistes ainsi que ceux de l'Ecole de Paris, avec une attention plus particulière sur le peintre Jean Dufy.

Pour l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie réserve un accrochage particulier aux dernières acquisitions, notamment :

Jean HELION « Femme accoudée », encre de chine 70 x 57 cm signée et datée « Jean Héliion 46 »

Jean DUFY « Les trois frères Fratellini », huile sur toile 60 x 73 cm signée et datée « Jean Dufy 27 »



Jean HELION « Femme accoudée », encre de chine 70 x 57 cm signée et datée « Jean Héliion 46 » en bas à droite. Exécutée en 1946

Galerie Bert

Peinture moderne, céramique et sculpture

31, rue de Penthièvre

+33 (0)1 42 61 58 50

Email : galerie.bert@wanadoo.fr

Site : www.galeriebert.com

Contact : Dominique Bert

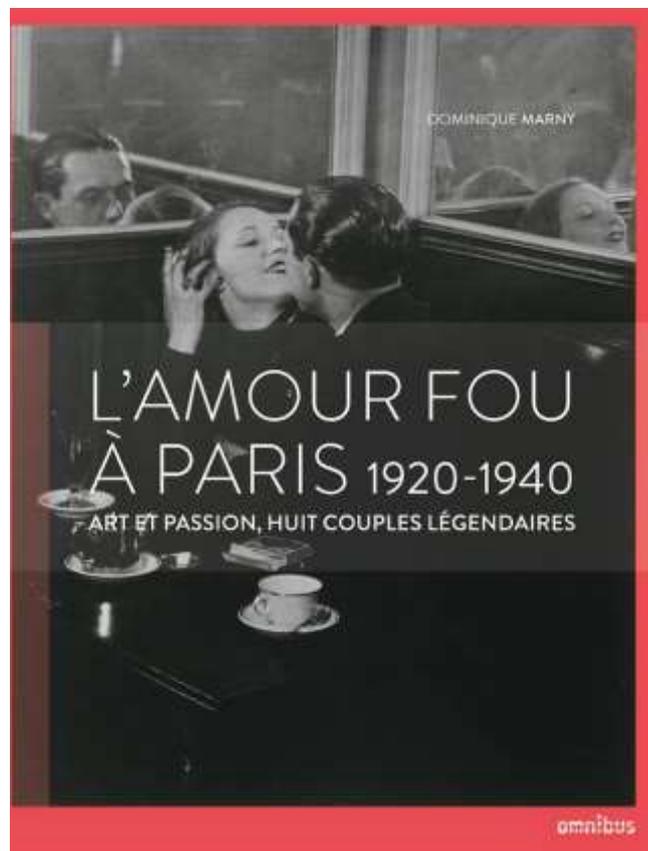
Dominique Bert s'est fait une spécialité des dessins de Jean Cocteau dont il a organisé plusieurs expositions. Membre de la Chambre Européenne des Experts d'Art et du Syndicat National des Antiquaires, il présente en permanence dans sa galerie une sélection d'œuvres de peintres modernes ainsi que des sculptures et des céramiques.

Pour l'édition 2018, la Galerie Bert invite Dominique Marny à dédicacer son livre "L'Amour fou à Paris" La signature se déroulera de 18h à 21h à la galerie.

« L'amour fou à Paris-1920-1940 » Dominique MARNY – Editions Omnibus

Le Paris des Années folles, de Montmartre à Montparnasse, fut le centre artistique du monde ; c'est cette époque bouillonnante que l'on découvre dans cet album de Dominique Marny, à travers l'histoire de huit couples d'exception : Amedeo Modigliani et Jeanne Hébuterne, Man Ray et Kiki de Montparnasse, Marc et Bella Chagall, Louis Aragon et Elsa Triolet, Paul et Nusch Eluard, Pablo Picasso et Dora Maar, Henry Miller et Anaïs Nin, Jean Cocteau et Jean Marais ; mais aussi à travers les lieux emblématiques, ateliers, cafés, théâtres et autres dancings, où ils ont vécu leurs passions amoureuses.

Eclairé par des extraits de romans, de poèmes, de correspondances, le récit vivant de Dominique Marny est enrichi de 80 photos et reproductions de peintures et de sculptures.



Galerie BORIS

Art moderne et contemporain

3, Rue Saint-Philippe du Roule - 75008 Paris

+33 (01) 45 63 94 57 ou 06 35 25 58 39

Email : galerieboris@gmail.com

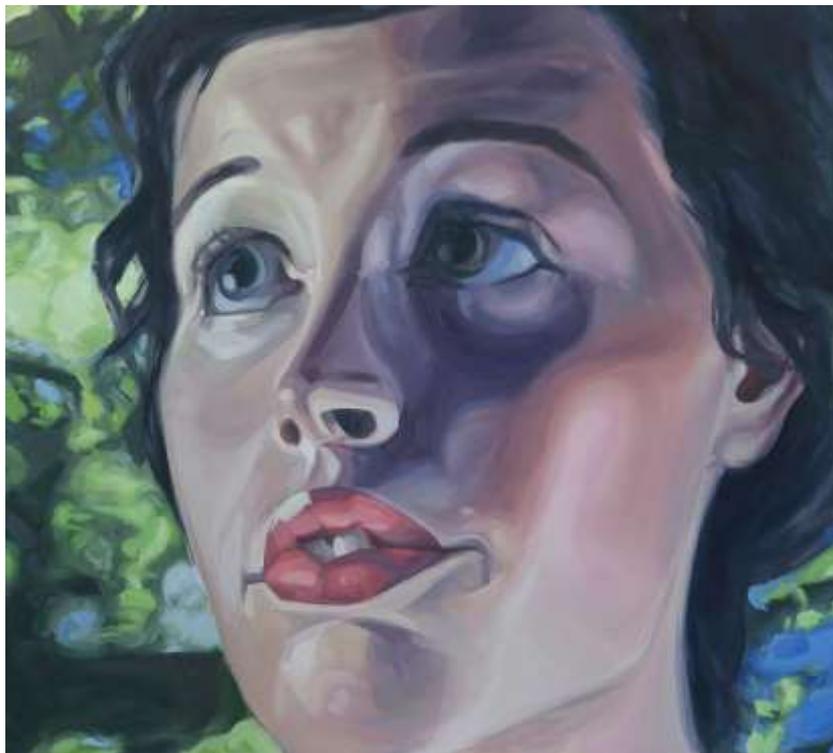
Contact : Marinkovic Boris

La Galerie Boris est un lieu privilégié pour découvrir les artistes des Balkans. Cette partie du monde possède un vivier de talents incroyables et insoupçonnés. L'une des spécificités de la galerie est le concept de "mise en peinture", c'est à dire lier le théâtre aux arts plastiques. Plus précisément retranscrire des mises en scène et interprétations de textes et de personnages en peinture, sculpture etc.

Marinkovic Boris, le directeur de la galerie, fort de son passé de comédien, donne à lire les pièces de théâtre aux artistes puis effectue un véritable travail à la table avec eux. C'est à dire une analyse du texte et des personnages comme le ferait un metteur en scène avec ses comédiens pour enfin laisser libre cours à leur inspiration. "En tant que comédien j'ai toujours voulu transmettre quelque chose au public que j'avais en face de moi. Principalement une émotion, un sentiment quel qu'il soit. C'est ce que je veux continuer de faire aujourd'hui avec la galerie. Mais cette fois-ci par le biais des œuvres d'art."

Pour sa première participation à la Nocturne Rive Droite, la Galerie Boris présente « Molière, mise en peinture ». Boris Marinkovic a invité neuf artistes des Balkans à travailler sur les pièces et les personnages de Molière, marquant ainsi symboliquement la relation des deux cultures toujours vive.

« Molière, mise en peinture » peintures et sculptures réunit Radomir MILOVIC, Neda ARIZANOVIC, Milan MARKOVIC, Damjan KOVACEVIC, Nemanja OKILJEVIC, Milos VUKOVIC, Dragana MARKOVIC, Tijana KOJIC, Una NIKOLIC



Dragana MARKOVIC « Agnes II - L'Ecoles des Femmes »
Huile sur toile 110 x 100

Christie's

9, avenue Matignon - 75008 Paris

+33 (01)40 76 85 85

Email : gchwat@christies.com

Directeur(s) : François de Ricqlès et Edouard Boccon-Gibod

Christie's, première maison de ventes aux enchères en France et dans le monde, organise environ 350 ventes par an dans plus de 80 catégories, qu'il s'agisse notamment des arts décoratifs classiques, du design, des tableaux et dessins anciens et du 19^e siècle, de l'art impressionniste, moderne et contemporain, des bijoux, de l'orfèvrerie, des livres et manuscrits, de la photographie, de l'art d'Asie ou de l'art d'Afrique et d'Océanie.

Pour l'Édition 2018 de La Nocturne Rive Droite, Christie's présentera ses ventes d'art contemporain des 7 et 8 juin. Œuvres de ALBERS, CALDER, DUBUFFET, HARTUNG, KUSAMA, , RIOPELLE, DE STAËL.
(ouverture jusqu'à 21h30)



NICOLAS DE STAËL (1914-1955), FLEURS SIGNE 'STAËL' (EN BAS A GAUCHE)
Huile sur toile, 147 x 98 cm. (57.7/8 x 38.5/8 in.), peint en 1952 © ADAGP 2018

Galerie Eric Coatalem

Sculptures, Tableaux et dessins anciens

136, rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

+33 (01)42 66 17 17

Email : coatalem@coatalem.com

Contact : Eric Coatalem

La Galerie Eric Coatalem, fondée en 1986, est spécialisée dans les tableaux, dessins et sculptures de maîtres français et italiens du XVIIe au XXe siècle. Depuis 1994, la Galerie Eric Coatalem participe à la Biennale des Antiquaires, au Salon du Dessin, au Salon Paris Tableau, ainsi qu'à la Tefaf à Maastricht.

Pour l'édition 2018 de La Nocturne Rive Droite, la Galerie Eric Coatalem présente une exposition **exceptionnelle de bijoux-sculptures contemporains**. Toutes les pièces sont uniques ! . Des bijoux aux matières rares collectées à travers le monde et les civilisations réalisés par l'artiste MA TEI. Une quarantaine de pièces seront exposées.



Cristal de roche – Iran (fin 18^{ème}-début 19^{ème}), boucle d'oreille en or appelée « Thandatti » (Tamil Nadu – Inde), perle zoomorphe de Colombie appelée « Tumbaga » (alliage de cuivre et d'or)

© Jean-Joseph Renucci

Galerie Jean-Louis Danant

Arts décoratifs du 20e siècle, Sculptures

36, avenue Matignon - 75008 Paris

Tél : +33 (0)1 42 89 40 15

Email : danantjl@noos.fr

Contact : Jean-Louis Danant

Pour en savoir plus : www.galerie-danant.com

Jean-Louis Danant présente depuis 1996 le mobilier des créateurs du milieu du XXème siècle, des années 1930 aux années 1980, ainsi que des luminaires, sculptures et tableaux.

Pour l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, Jean-Louis Danant organise l'exposition « Tableaux Minéraux » pour présenter les œuvres de Gisèle Rutman.

Gisèle Rutman Née en France, avec des origines d'Europe de l'Est, elle suit des études classiques et de peinture. Elle rencontre Jean Dubuffet. Avec inspiration, elle imagine ses " tableaux-sculptures " dans les années 70 et 80, et les expose, pour les vendre à des personnalités du monde entier. Puis elle se consacre à l'écriture, aussi pour le cinéma avec son mari, et depuis 1963 à la Fondation qu'elle a créée avec l'appui d'André Malraux, le prestigieux IFPP international. Gisèle Rutman Est fascinée par la Nature et s'inspire du Monde minéral et végétal. Elle exprime avec éclat la force des Eléments. Son œuvre représente la Terre, l'Espace, la Mer et ses créations, la Nature et ses formes. La lumière s'y pose et modèle ses reliefs avec des effets changeants. Ses panneaux ont été réalisés avec une technique mixant la peinture et des pierres ou géodes, des coquillages ou des empreintes, sur une base en bois ou de métal. Une météorite y devient pépite, un corail : phosphorescent et un coquillage : bijou. On a alors l'impression de redécouvrir la planète dans son état primitif, comme transformée par les pigments argentés et dorés d'une poussière d'étoiles.



Galerie DIL

Art moderne et contemporain

86, rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

Tél : +33 (0)1 47 63 06 14

Email : mab55@wanadoo.fr

Contact : Marc BOUMENDIL

Pour en savoir plus : www.galeriedil.com

La Galerie Dil installée depuis la rentrée au 86 rue du Faubourg Saint-Honoré présente pour l'édition 2018 de La Nocturne Rive Droite un ensemble d'œuvres centré autour des deux peintres phares de la galerie, **Fernand LEGER** et **Bernard BUFFET**.

De Fernand LEGER se sont essentiellement des œuvres sur papier qui seront proposées, des encres de Chine et des gouaches des années 50 sur des thèmes comme celui du cirque.

De Bernard BUFFET, des huiles sur toile, dont le tableau du Clown qui servit à l'affiche de la rétrospective Bernard Buffet au musée de Montmartre et qui en constituait une pièce maîtresse.

On pourra aussi admirer un lavis encre de Chine de **Marc CHAGALL** représentant la vue depuis son atelier du Quai d'Anjou.



Bernard BUFFET, "Le clown blanc", huile sur toile de 1997.

Affiche de l'exposition Musée de Montmartre 2017

Gloria Gallery

Art moderne et contemporain

108 rue du faubourg Saint-Honoré
+33 (0)7 52 41 02 47 ou 06 15 08 82 09
contact@gloria-gallery.com

Cash Fournier et Warren Gazaux
Tout savoir sur www.gloria-gallery.com

Récemment installée au 108 rue du faubourg Saint-Honoré, Gloria Gallery participe pour la première fois à la Nocturne Rive Droite. Gloria Gallery propose une sélection des plus grandes signatures modernes et contemporaines :

Andy Warhol , Lucio Fontana, Robert Combas, Miró, Nikki de Saint Phalle, Chu Teh-Chun, Antonio Seguí, Emmanuelle Rybojad, Bengt Lindström, Claude Venard ...



Chu TEH-CHUN – « La Gorge » , 1986 - 81x65 cm

Galerie Guillaume

Art moderne et contemporain, photographies, sculptures

32, rue de Penthièvre

+33 (0)1 44 71 07 72

galerie.guillaume@wanadoo.fr

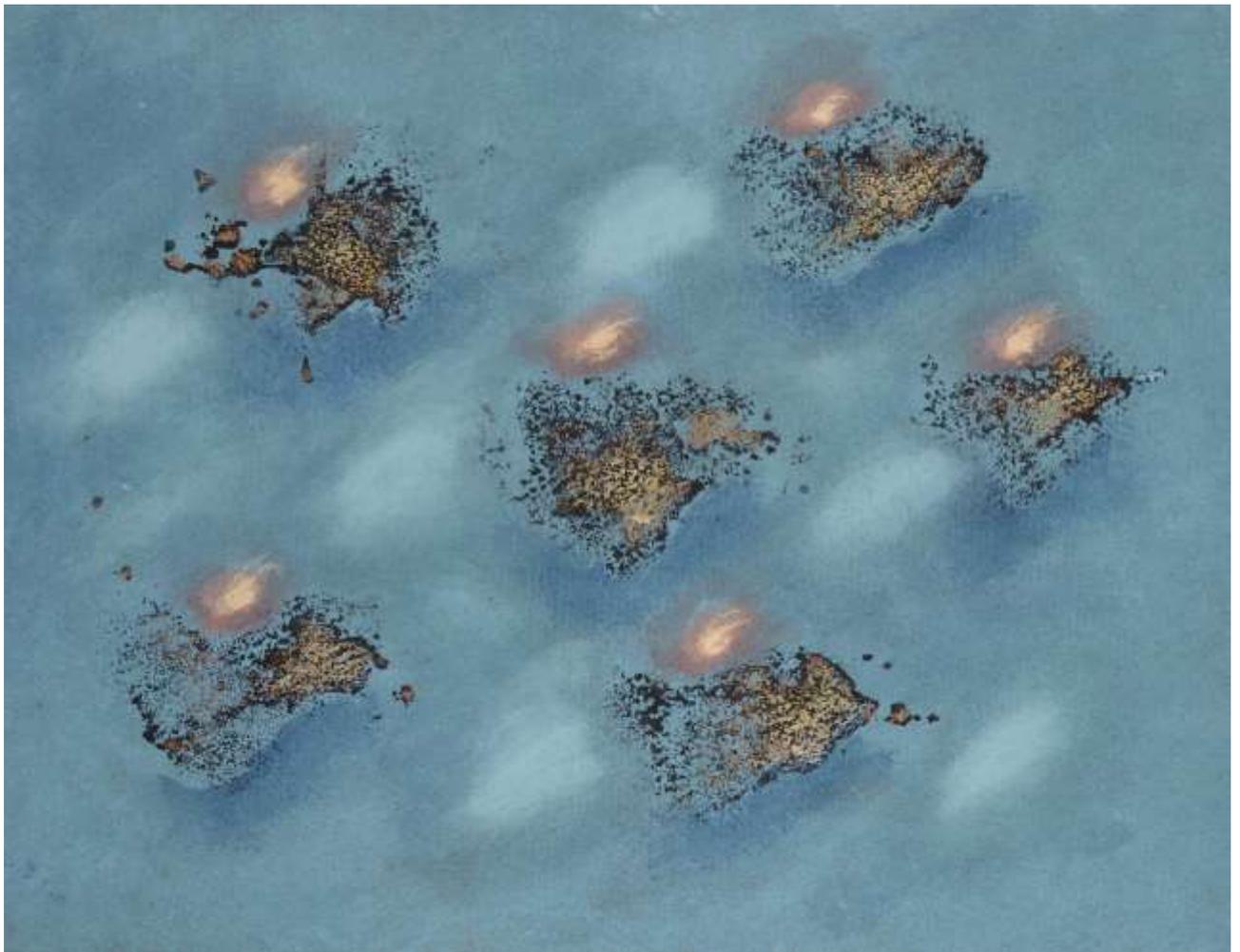
contact : Guillaume Sébastien

Tout savoir sur www.galerieguillaume.fr

Pour l'Édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie Guillaume présente les œuvres de l'artiste coréenne **Bang Hai Ja**, « *Lumière du monde* »

Née en Corée en 1937 dans une famille de lettrés, **BANG HAI JA** étudie la littérature française, les textes de l'Orient et la peinture. En 1961, elle part pour Paris pour « aller plus loin, parvenir au fond d'elle-même ». Le critique d'art Pierre Courthion découvre rapidement son travail. **BANG HAI JA** vit depuis entre Paris et Séoul. Passionnée par les rencontres de l'Occident et de l'Orient, elle participe à de nombreuses expositions à travers le monde.

C'est d'abord dans le choix de ses matériaux que **BANG HAI JA** relie l'Orient à l'Occident : des papiers coréens, la terre ocre de Provence, des pigments naturels venus de partout. Ces matières qu'elle ne cesse d'expérimenter lui permettent de capter l'énergie lumineuse du cosmos. Plus récemment, sur des textiles spéciaux qu'elle peint recto verso par effets de transparence et de translucidité, elle continue de déposer sa vision de l'univers et d'exprimer très subtilement les scintillements de la lumière.



Bang HAI JA - « *Ascension de la lumière* », 2017
71.5 x 91 cm, pigments naturels sur géotextile

Hassan Gallery

Orfèvrerie – argenterie - horlogerie, Sculptures,
Tableaux et dessins du 19e siècle,
Mobilier et Objets d'Art du 19e siècle

100, rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

Tél : 0611625376

Contact : Eric Hassan

Email : sashassan75@hotmail.fr

Pour sa première participation à la Nocturne Rive Droite, Hassan Gallery organise une exposition des œuvres des artistes

Sculptures : Mathurin Moreau ,Carrie-Belleuse, Antonin Mercie, Fernand Barbedienne. Alfred Barye

Mobilier : Henri Dasson, Alfred Beurdeley, Francois Linke,Millet.

Manufacture Baccarat : Objets Exposition Universelle 1867,1878, 1884, 1889 et 1892 .Vases et
Candélabres monture bronze

Hélène Bailly Gallery

art moderne et contemporain

71, rue du Faubourg Saint-Honoré

+33 (01) 44 51 51 51

Email: helene@helenebailly.com

Site: www.helenebailly.com

Facebook: [hbaillygallery](https://www.facebook.com/hbaillygallery)

<https://www.facebook.com/hbaillygallery>

Pour l'Édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, Hélène Bailly Gallery organise un accrochage rassemblant les œuvres d'artistes de la Galerie.

Événement présentation de *Femme aux trois cheveux, constellation 26 juillet 1976* Joan MIRO

Description : Depuis les années 1930, Joan Miro utilise ce signe spontané des trois brins pour représenter les cheveux sur la tête de ses personnages. L'œuvre présentée par Hélène Bailly Gallery appartient à une série de cinq tableaux de mêmes dimensions (27 x 19 cm) réalisés du 22 au 26 juillet 1976, dans lesquels Miro décline le thème de la « femme aux trois cheveux » de différentes façons. Cette série d'huiles sur toile de petit format révèle l'imagination, presque enfantine, mais inépuisable de l'artiste qui utilise le même répertoire de formes et de symboles en les poussant jusqu'à leur paroxysme. L'aspect enjoué, voire naïf, de l'art de Miro est parfaitement volontaire. L'insouciance que ce tableau rappelle l'humour silencieux souvent présent dans l'œuvre de Miro.

Dans le début des années 1970, le noir envahit les toiles de Miro et forme le dessin. Les coups de pinceaux de l'artiste sont visibles, créant un effet de dynamisme subtile mais efficace dans la masse sombre de cheveux. Dans cette composition, Miro joue sur les contrastes. Il oppose le noir des cheveux et le blanc de l'arrière-plan et du visage. De même, l'épaisseur de la coiffure est balancée par la finesse des trois épis de cheveux. Au sein même du tableau, l'opacité s'oppose à la transparence, la stabilité à la légèreté. Les trois cheveux sont mis en valeur par le bleu, ajoutant une touche ponctuelle de couleur qui apparaît essentielle à la composition. Avec une palette restreinte et une grande économie de moyen, Miro parvient à créer une image énergique où les émotions primaires dominent et pour laquelle l'attrait est immédiat. Maître incontesté de l'art du XXe siècle et consacré figure historique de son vivant, Joan Miro a une réputation parfaitement établie en 1976. Cette année voit par ailleurs l'inauguration de la Fondation Joan Miro à Barcelone. Provenance : Collection privée, Espagne Publication(s) : Dupin, Jacques/Lelong-Mainaud, Ariane: Joan Miró, Catalogue Raisonné, Paintings, vol. VI: 1976-1981, Paris 2004, illustré sous le n° 1809, p.84.



Joan MIRO : « *Femme aux trois cheveux, constellation 26 juillet 1976* »

Huile sur toile 27 x 19 cm 52 x 43,5 cm (avec cadre) signe en bas à droite
Contresigné, titre et inscrit avec le cachet de la succession au dos.

Galerie Hopkins

Art moderne et contemporain

2, avenue Matignon

+33 (0)1 42 25 32 32

hopkins@galeriehopkins.com

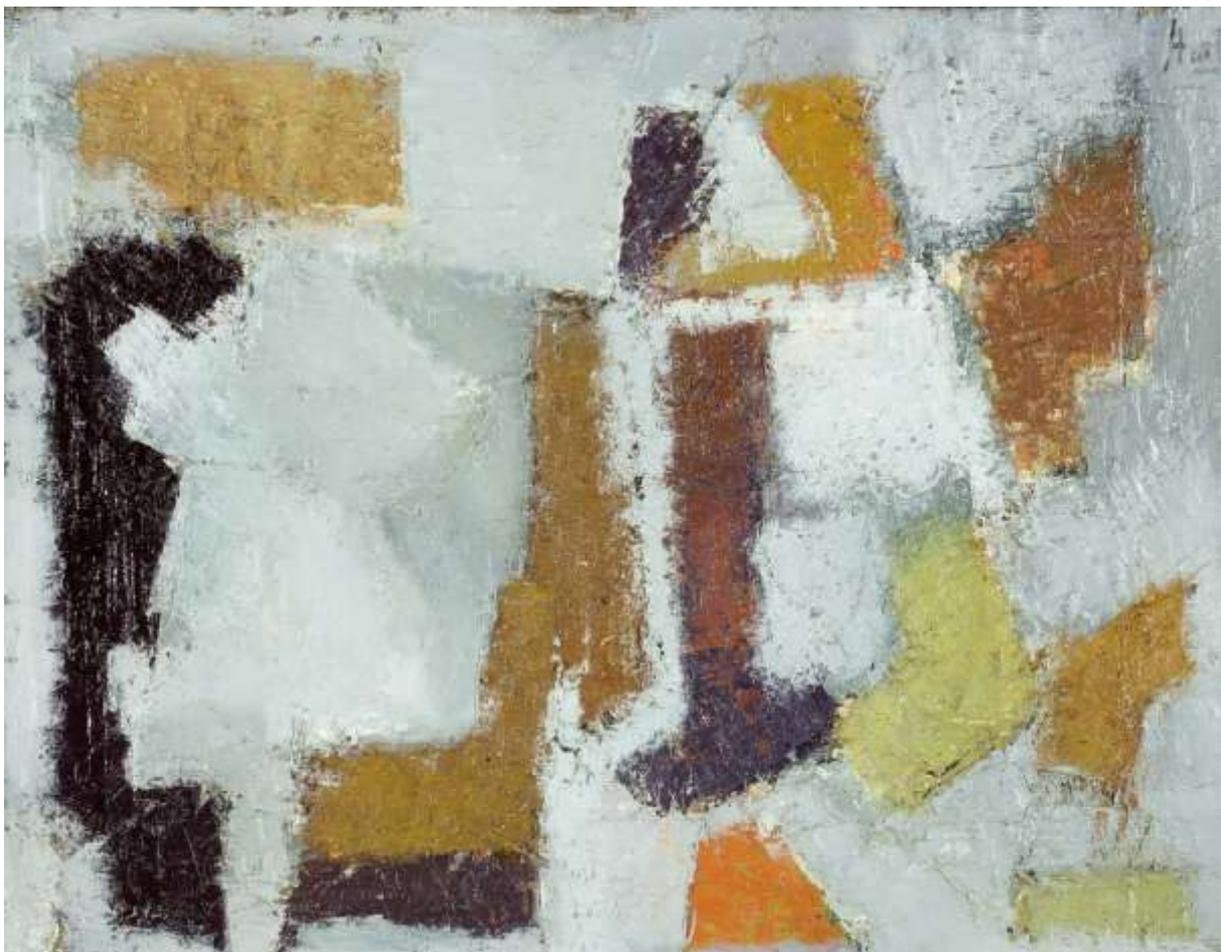
Contact : Waring Hopkins

Tout savoir sur www.galeriehopkins.com

La Galerie Hopkins créée en 1984 privilégie un accrochage moderne et original, en perpétuel renouvellement. Elle n'hésite pas à surprendre par sa politique d'alliance des styles très cohérente : les grands noms de l'impressionnisme et du post-impressionnisme, de l'Ecole Nabi, de l'art moderne et contemporain. Elle a permis d'enrichir les collections de prestigieux musées à travers le monde parmi lesquels le Musée d'Orsay, le Musée Van Gogh d'Amsterdam, l'Art Institute de Chicago ou le Getty Museum de Los Angeles. Elle contribue régulièrement à l'organisation d'importantes expositions à thème en mettant son expertise ainsi qu'une politique active de prêts au service de musées de renom.

A l'occasion de l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie Hopkins présentera un accrochage varié d'œuvres modernes et contemporaines: JEAN DUBUFFET, NICOLAS DE STAËL ; MAX ERNST, ALEXANDER CALDER , SAM SZAFRAN, OPHELIE ASCH, IAN DAVENPORT...

Evènement : Nouvel accrochage



Nicolas de STAEL, *Composition*, 1949, huile sur toile, 73 x 92 cm

Pascal Izarn

Mobilier et objets d'art des 17^e, 18^e, 19^e orfèvrerie, argenterie, horlogerie

126, rue du Faubourg Saint-Honoré

+33 (01) 42 25 04 84

pascal.izarn@wanadoo.fr

Contact : Pascal Izarn

En savoir plus sur www.pascal-izarn.com

Antiquaire, spécialiste depuis plus de 25 ans des objets d'art et des pendules du 17^e au 19^e siècles, Pascal Izarn doit à sa formation d'horloger et à sa connaissance du bronze doré, sa compétence reconnue d'expert.

Pour l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, Pascal IZARN présente ses nouvelles acquisitions dont un splendide vase couvert en porcelaine de Chine aubergine, bronze ciselé et doré de la fin de l'époque LOUIS XV-vers 1770 - La porcelaine est d'époque Qianlong (1736-1795)



vase couvert en porcelaine de chine aubergine, bronze ciselé et doré
fin de l'époque LOUIS XV-vers 1770 - la porcelaine d'Epoque Qianlong (1736-1795)
hauteur: 54 cm largeur: 36 cm profondeur: 25 cm provenance: E.M. HODGKINS

Librairie Jadis et Naguère

Livres ancien, livres rares, manuscrits

166, rue du Faubourg Saint-Honoré
+33 (0)1 43 59 40 52
prm@online.fr
Contact: Olivia Ract-Madoux

Pour l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, la Librairie Jadis et Naguère présente des ouvrages précieux et rarissimes dont un recueil d'aquarelles et lavis originaux, deux livres rares d'une importance capitale pour la littérature française. Elle rendra aussi hommage à Paul IRIBE, génial créateur de l'Art Déco.

- **la source** de Corneille pour Le Cid
- **Célestine** (1527), du Castillan Fernando de Rojas, œuvre de rupture, radicalement nouvelle et subversive, où les passions - désir, concupiscence, cupidité - s'affirment sans voile et qui influencera profondément le roman et le théâtre français.
- Un recueil **d'aquarelles et de lavis originaux** évoque la splendeur et le raffinement du **Château de Jouy** (aujourd'hui Jouy-en-Josas), construit pour le financier Berthelot de Pléneuf, tel qu'il était vers 1700 : somptueux décors intérieurs, chambre à l'italienne, nymphée en stuc et coquillages, parterres, pièces d'eau et bosquets.
- Hommage à **PAUL IRIBE (1883-1935)** : une série d'aquarelles extrêmement raffinées représentant de précieux flacons de parfum surmontés de la rose Iribe, bureau et meuble-bar en laque, tentures ... et un extraordinaire phonographe laqué rouge en forme d'urne. Elles proviennent de Michel de Brunhoff, le patron de Vogue de 1929 à 1954, l'ami de Dior, Cocteau, Dali... et le découvreur d'Yves Saint-Laurent.

Librairie Chrétien

Arts décoratifs du 20e siècle, Livres anciens – livres rares – manuscrits, Tableaux et dessins du 19e siècle

178, rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris
Tél : +33 (0)1 45 63 52 66
Email : librairie_chretien@yahoo.fr
Site : www.livre-rare-book.com
Contact : Jean Izarn

La librairie s'attache plus particulièrement aux artistes suivants : George BARBIER, Christian BERARD, Maurice et Bernard BOUTET DE MONVEL, CASSANDRE, Jean COCTEAU, DARAGNES, Jean Gabriel DOMERGUE, ERTE, Leonor FINI, Valentine HUGO, Félix LABISSE, Fernand LÉGER, Georges LÉPAPE, Pierre LE TAN, Charles MARTIN, André-Edouard MARTY, André MICHELANGELI, Jacques VILLON, ZAO WOU-KI.

Librairie Lardanchet

Livres anciens, livres rares, manuscrits

100, rue du Faubourg Saint-Honoré
+33 (0)1 42 66 68 32
thierry@lardanchet.fr
Contact: Thierry Meaudre
En savoir plus sur www.lardanchet.fr

Située en face de l'Élysée, parmi les galeries d'art et les boutiques des grands antiquaires, cette librairie dessinée en 1949 par l'architecte décorateur Dominique, est l'un des joyaux de la librairie parisienne. Spécialiste des beaux livres d'art, Thierry Meaudre propose un vaste choix d'éditions neuves ou épuisées sur la peinture, le mobilier et les arts décoratifs, et des livres rares et précieux : incunables, livres illustrés du 15^e au 20^e siècles.

Évènement pour l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite : dédicaces (programme en attente)

Marc-Arthur Kohn

24, avenue Matignon
+33 (0)1 44 18 73 00
E-mail : auction@kohn.fr

La Maison de vente Marc-Arthur Kohn, créée en 1974, développe une vision ambitieuse et exigeante du métier d'acteur du marché de l'art. Très attaché à la longue tradition et à l'histoire des commissaires-priseurs en France, Marc-Arthur Kohn est reconnu comme l'un des principaux acteurs en Europe, dans les départements de la Haute Epoque, de la Renaissance et du mobilier et objets d'art des XVIIe et XVIIIe siècles. Sa formation et sa passion l'incitent à développer les ventes et les expositions de tableaux modernes et contemporains.

Pour l'édition 2018 de *La Nocturne Rive Droite*, La Maison de vente Marc-Arthur Kohn présente une sélection d'œuvres historiques de ALECHINSKY ainsi que celle d'autres artistes de grande renommée comme INDIANA, PISTOLLETO, SCHNABEL, CHRISTO et NIKI DE SAINT PHALLE.



Pierre ALECHINSKY (né en 1927) LES DEUX ÉTAGES 1959

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche Titré, daté et contresigné au dos 197 x 146 cm
Provenance Galerie Toninelli, Milan Bibliographie Jacques Putman, Alechinsky,
ed. Fratelli Fabbri, Milan, 1977

Galerie François Léage

Mobilier et objets d'art des 17^e, 18^e siècles

178, rue du Faubourg Saint-Honoré

+33 (0)1 45 63 43 46

contact@francoisleage.com

En savoir sur www.francoisleage.com

Contact : Guillaume Léage

La Galerie François Léage, située depuis 1992 dans le Faubourg Saint Honoré, accueille dans ses douze salons grands collectionneurs, amateurs d'art, décorateurs renommés et conservateurs de musées internationaux. Cinquième génération de grands antiquaires spécialistes du XVIIIème siècle, Guillaume Léage offre une vitrine aux meubles et objets d'art français d'exception et perpétue ces valeurs d'excellence. La famille Léage s'inscrit dans la tradition familiale de Donateurs des Musées Nationaux.

Pour l'Édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie Léage organise une exposition : *New Lights* en collaboration avec Louis Amar, artiste et commissaire de l'exposition.

« **New Lights** » interroge les liens unissant les artistes modernes, contemporains et les artisans du XVIIIème siècle dans la même quête d'un renouveau artistique via un progrès de l'esthétique et des techniques. Les œuvres sélectionnées montrent comment les différentes phases de la mondialisation ont influencé la création. Il est possible de constater - à partir du commerce entre la France et l'Orient au XVIIIème siècle - une harmonisation culturelle qui met en question l'idée d'ailleurs dans l'art.

Les œuvres de **John Armleder, Giorgio De Chirico, François Morellet, Jean Dubuffet, en passant par Sarah Meyohas, Mathias Kiss, Dorian Gaudin, Miguel Chevalier** dialogueront avec les plus grands ébénistes, menuisiers et bronziers du XVIIIème siècle, comme **Charles Cressent, Jean-Francois Oeben, Jean-Henri Riesener, George Jacob, Jacques et Philippe Caffieri, Adam Weisweiler et Mathieu Criaerd.**



Cadres Lebrun

155, rue du Faubourg Saint-Honoré
+33 (01) 45 61 14 66
Email : lebrun@cadres-lebrun.fr
Site : www.cadres-lebrun.fr

Fondée en 1847, La Maison Lebrun est spécialisée dans la vente et la restauration de cadres anciens du XVème au XIXème siècle et présente aussi une sélection de miroirs, et objets en bois doré. Depuis cinq générations, les membres de la famille Lebrun se succèdent pour accompagner collectionneurs privés, galeries et musées internationaux dans l'encadrement de tableaux anciens et modernes. 170 ans de passion pour la peinture, 170 ans de savoir-faire. Spécialiste des cadres anciens, la Maison Lebrun c'est un stock de plus de 3.000 cadres de qualité du XVème au XXème siècle.

Pour l'édition 2018 de La Nocturne Rive Droite, Les Cadres Lebrun ont souhaité créer un évènement spécial et donnent ainsi Carte Blanche à la jeune Galerie Pauline Pavéc qui présente entre autres l'artiste Val

La Galerie Pauline Pavéc propose un accrochage d'œuvres contemporaines dans le décor historique de la Maison Lebrun. Nous confronterons des artistes émergents aux artistes reconnus à redécouvrir, ainsi qu'à la collection de cadres et d'objets en bois dorés des Cadres Lebrun. Virginie Fouquin Lebrun mettra également en lumière les oeuvres de l'artiste Val, sculpteur française qui occupe une place importante sur le marché asiatique, présente sur toutes les foires d'art contemporain telles la Shanghai Art Fair, la foire de Taipei ou celle de Hong Kong.



VAL - *La Tête dans la lune*, bronze 116 cm

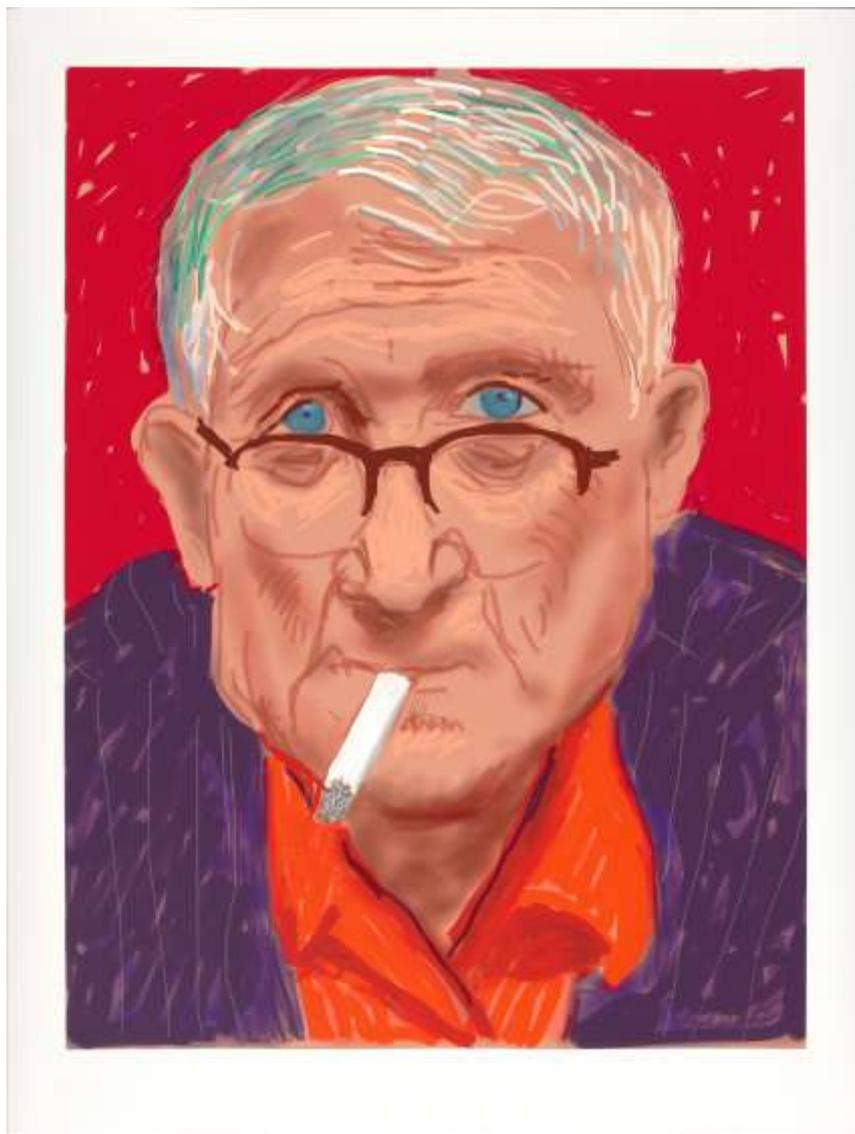
Galerie Lelong & co

38, avenue Matignon
+33 (01) 45 63 13 19
Contact : Nathalie Berghege
Email : berghege@galerie-lelong-.com
Site : www.galerielelong.com

La Galerie Lelong & Co. ouvre le 26 mai 2018 un nouvel espace au 38 avenue Matignon qui s'ajoute à la galerie historique de la rue de Téhéran.

Pour sa première participation à La Nocturne Rive Droite, la Galerie Lelong & co consacre son exposition à **David Hockney**, sous le titre « *Portraits* ».

Seront donc présentés quatre nouveaux autoportraits de l'artiste réalisés sur iPad, ainsi qu'une anthologie de portraits réalisés au fil des années (50 à 70) dans des techniques diverses. Un catalogue bilingue (Repères n°172) avec un texte de Didier Ottinger sera publié pour l'occasion.



David HOCKNEY "Self Portrait III, 20 March 2012" iPad drawing printed on paper
Edition of 25 94 x 71 cm IPD-1124

© David Hockney / Photo Credit : Richard Schmidt / Courtesy Galerie Lelong & Co.
Paris

Galerie Françoise Livinec

Art moderne et contemporain

29-33, avenue Matignon

24, rue de Penthièvre

+33 (0)1 40 07 58 09

contact@galeriesfrancoiselivinec.com

En savoir plus sur www.galeriefrancoiselivinec.com

La Galerie Françoise Livinec expose des artistes modernes et contemporains. Mêlant les époques et confrontant les styles, elle crée une vision transversale de l'art où chaque époque renforce l'autre.

À l'occasion de la Nocturne Rive Droite 2018, la galerie Françoise Livinec présente, dans son espace rue de Penthièvre, une collection exceptionnelle de «Ge Ba», «peintures de tissu», nées en Chine à partir du recyclage traditionnel des vêtements.



Ge Ba, Anonyme,
Collages de tissus, 54 x 47 cm, Circa 1950

Makassar- France

Arts décoratifs du 20^e siècle

19, avenue Matignon

+33 (01) 53 96 95 85

makassar-france@wanadoo.fr

Contacts : Mme de Bettignies / M Chaudière

En savoir plus sur www.makassar-France.com

Makassar-France a été fondée en 1984 par Monique Magnan et Sophie Caparis.

La Galerie rassemble les plus prestigieuses signatures des Années 1920 à 1940 et organise régulièrement des expositions et rétrospectives telles Claudius Linossier, Ferdinand Parpan, J.E Ruhlmann, le Galuchat, l'Art du Métal

Pour l'édition 2018 de La Nocturne Rive Droite, la Galerie Makassar-France rend hommage à Félix AUBLET (1903-1978), peintre – architecte- décorateur (vernissage) et expose plusieurs œuvres emblématiques de l'artiste



Félix AUBLET "*Composition*", Huile sur toile

MALINGUE

Art moderne et contemporain, Tableaux et dessins du 19e siècle

26, avenue Matignon - 75008 Paris

+33 (01)42 66 60 33

Email : contact@malingue.net

Contact : Eléonore Malingue

Dans la galerie Malingue, les collectionneurs découvrent et reconnaissent les chefs-d'oeuvre de l'art impressionniste et moderne. De Cézanne à Picasso, en passant par Toulouse-Lautrec, Magritte ou de Staël, tous les grands maîtres sont présents.

ARP, BALTHUS, BERNARD, BONNARD, BOURDELLE, BRAQUE, CALDER, CEZANNE, CHAGALL, CHIRICO, DALI, DEGAS, DELACROIX, DENIS, DERAÏN, DUBUFFET, R.DUFY, ERNST, FAUTRIER, FRANCIS, GAUGUIN, GIACOMETTI, GLEIZES, GONZALES, GUILLAUMIN, HARTUNG, HELION, KLEE, LAURENS, LEGER, LHOTE, LOBO, MAGRITTE, MAILLOL, MARQUET, MATISSE, MATTA, METZINGER, MICHAUX, MILLARES, MIRO, MODIGLIANI, MONET, MORISOT, OZENFANT, PICASSO, PISSARRO, POLIAKOFF, REBEYROLLE, REDON, RENOIR, RODIN, ROUAULT, SERUSIER, SEVERINI, SIGNAC, SISLEY, STAEL, TAPIES, TANGUY, UTRILLO, VAN DONGEN, VAN GOGH, VLAMINCK, VUILLARD, WESSELMANN.

Pour l'édition 2018 de *La Nocturne Rive Droite*, la galerie Malingue présente un accrochage consacré aux artistes de la galerie.



Jean FAUTRIER (1898 – 1964), *Sans titre (feuillage)*, vers 1943

Huile sur papier marouflé sur panneau, 27 x 35 cm , Signé en bas à droite.

© Florent Chevrot

Galerie Nichido

Art moderne et contemporain

61, rue du Faubourg Saint-Honoré
+33 (01) 42 66 62 86
nichido@wanadoo.fr –
Contact : Takako Hasegawa Poupel

La Galerie Nichido fondée en 1928 à Tokyo et en 1973 à Paris montre des œuvres allant de l'impressionnisme jusqu'à l'art contemporain.

Pour l'édition 2018 de La Nocturne Rive Droite, la Galerie NICHIDO consacre une exposition à l'artiste Nicole BOTTET

Description de l'événement : De l'ombre et de la lumière, les peintures de Nicole Bottet font surgir un monde onirique.



NICOLE BOTTET, *OR*, 100 x 195 cm, huile sur bois, feuille d'argent

Marciano Contemporary

Art contemporain, Peintures, photographies, sculptures

18, avenue Matignon
+ 33 01 84 83 52 52

Marciano Contemporary propose une sélection de peintures, sculptures et photographies d'artistes contemporains venus des quatre coins du Monde. Aux côtés de ces artistes émergents, sont également exposés des artistes établis tel Arman et ses accumulations.

Pour l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie Marciano Contemporary mettra à l'honneur ses artistes lors d'un accrochage spécial dont les œuvres de :

FALCONE Attiré depuis l'enfance par l'abstraction géométrique et l'art luminocinétique, il utilise la LED, le néon, la fibre optique, le miroir et des objets de repères de notre société pour associer cinétique et réflexion. Les codes visuels sont bousculés et remettent en cause la faillibilité de l'œil : phénomènes optiques, pour créer des œuvres ludiques qui bougent et évoluent.

MILAN L'artiste ne "peint" pas au sens propre du terme, mais "coule" sa peinture en volume sur la toile posée à l'horizontal, divisant le tableau en sections bien définies. Les zones ainsi créées – que l'Artiste dénomme "chambres"- ne présentent pas de limites distinctes puisque la peinture se répartie de façon ... dont les couleurs monochromatiques interagissent et s'entrelacent afin de créer de nouvelles teintes. La fusion des aires colorées se fait indépendamment de l'artiste. Les propriétés optiques de la couleur sont révélées.

D'autres surprises sont prévues, et notamment la présentation d'un(e) nouvel(le) artiste MARCIANO CONTEMPORARY.



MILAN, *Untitled 2016*,
resin & pigments, 110 x 210 cm.

Galerie Maurizio Nobile

Mobilier et objets d'art des 17^e, 18^e, 19^e, sculptures, tableaux et dessins anciens,

45, rue de Penthièvre

+33 (0)1 45 63 07 75

paris@maurizionobile.com -

Contacts : Maurizio Nobile/Davide Trevisani

En savoir plus sur www.maurizionobile.com

Pour l'édition 2018 de La Nocturne Rive Droite, Maurizio NOBILE organise : *Ricerche di un antiquario*

Description de l'événement par Maurizio Nobile

« Le choix d'exposer à la fois dessins et peintures offre une idée plus précise et complète du travail polyvalent, parfois fébrile, de ma galerie qui fêtait l'année dernière ses trente ans d'activité. Ce que vous verrez est le fruit de cette dernière année de travail personnel et celui de mon équipe. Il s'agit d'œuvres qui m'ont touché, que j'ai aimées, achetées, et sur lesquelles j'ai également « parié ». À plus d'une reprise la recherche d'une attribution, la définition d'une provenance ou l'adjudication d'une œuvre inédite m'ont retenu le souffle. Toutes ces émotions sont pour moi liées de façon intrinsèque à ces petits et grands chefs-d'œuvre et à leurs histoires passées et récentes ».



ALESSANDRO ROSI, (FLORENCE, 1627-1697), PARIS,
HUILE SUR TOILE, CM 65,7 X 49,5

Galerie OMAGH

Art moderne et contemporain, Arts décoratifs du 20e siècle, Sculptures

21, rue de Miromesnil - 75008 Paris

Tél : 01 42 65 02 88

Contact : Daniel GOLDMANN

Email : contact@galerieomagh.com

A l'occasion de la Nocturne Rive Droite, la galerie invite à découvrir les œuvres de l'artiste Mila Lights. Chanteuse, musicienne, poète et peintre, l'œuvre de Mila Lights s'inscrit dans un courant de créativité complet et total. A l'instar de Kandinsky et à la manière de Pollock, Mila Lights offre une musicalité picturale remarquable à l'esthétisme enivrant. L'artiste vit et travaille entre Paris et Séoul. Très sensible aux traditions asiatiques, son travail a plusieurs fois été exposé en Corée.



Mila Lights *Light your dream*

Courtesy Mila Lights

Galerie Richard Orlinski

art contemporain

68, rue du faubourg Saint-Honoré

+33 (01) 47 42 28 83

email : galerie-st-honore@galeries-bartoux.com

contact : contact@galerie-orldnski.com

Nouvelle galerie pop art concept store entièrement dédiée à l'œuvre de Richard Orlinski. L'intégralité des œuvres de l'artiste ainsi que de nombreuses nouveautés exclusives sont présentées.



Galerie de Penthievre

Tableaux et dessins du 19e siècle, Mobilier et Objets d'Art du 19e siècle

45, rue de Penthievre - 75008 Paris

Tél : +33(0) 1 40 76 08 50

Email : contact@galeriedepenthievre.com

Contacts : Maxime CHARRON, Benoît de LARDEMELLE, Christian LE SERBON

En savoir plus sur www.presidence.fr

La Galerie de Penthievre est un lieu partagé par trois marchands d'art spécialisés dans le XIXe siècle : Benoît de Lardemelle, Christian Le Serbon et Maxime Charron.

Au cœur du quartier du Faubourg Saint-Honoré, ces trois galeristes passionnés présentent une sélection de tableaux, dessins et objets d'art, choisis harmonieusement par chacun d'eux en fonction de leur goût et spécialité. Ces œuvres sont destinées à enrichir les collections aussi bien privées que publiques.



BUSTE EN BISCUIT ET PORCELAINE DE SÈVRES DU ROI LOUIS-PHILIPPE

De troisième grandeur, le représentant en duc d'Orléans portant l'Ordre de Grand-Croix de la Légion d'honneur, d'après le modèle de Régnier exposé au Salon de 1817, reposant sur un piédoche en porcelaine bleue et or, daté 1831.

Signé par Jean-Etienne Mascret père (dit "Mas", actif à Sèvres 1811-1848).

H. 30 cm.

Provenance : Un des 7 bustes hâtivement délivrés au Mobilier de la Couronne le 23 Janvier 1832 (il y avait en fait 10 bustes mais seulement 7 avec piédoche bleu), suite à l'intronisation de Louis-Philippe comme Roi des Français.

Puiforcat

48, avenue Gabriel - 75008 Paris
Tél : +33 (0)1 45 63 10 10
Tél : 06 29 57 55 23
Directrice : Elvire Basset
Email : elvire.blasset@puiforcat.com

Puiforcat, orfèvre contemporain depuis 1820, crée des objets d'usage et d'art de vivre, de style classique, Art déco et contemporain. Dotés de l'intelligence de la fonction et au style sculptural, ces objets sont magnifiés par la virtuosité de ses artisans. La maison doit notamment sa notoriété à Jean E. Puiforcat, l'un des maîtres de l'Art Déco, qui appliqua dans les années 1920 son esprit moderniste et sa rigueur géométrique au monde de l'orfèvrerie et auquel le musée des Arts décoratifs de Paris rend hommage. La collection de pièces d'orfèvrerie exceptionnelles des XVIIe et XVIIIe siècles constituée par son père Louis-Victor Puiforcat, dont la timbale d'Anne d'Autriche devenue depuis l'emblème de la maison, est également conservée au musée du Louvre à Paris.

Aujourd'hui, Puiforcat continue d'écrire les pages contemporaines de l'histoire toujours recommencée de ses créations. Parmi elles, le couvert "Zermatt" créé en 2010 par Patrick Jouin et exposé au musée du Centre Pompidou de Paris ou encore la timbale à champagne, outil de dégustation unique créé en 1999, ou la ligne de couteaux de cuisine développée en 2011 avec le chef étoilé Pierre Gagnaire.

Pour l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, Puiforcat présente ses nouvelles collections Cannes et Elysée Précieux, modèles emblématiques en argent massif. Ces collections habillent ainsi les manches de ces couverts des plus belles qualités d'onyx, de lapis-lazuli, de jade et de jaspe.



Elysée Précieux - Jade

Galerie de la Présidence

Art moderne et contemporain

90, rue du Faubourg Saint-Honoré

+33 (0)1 42 65 49 60

contact@presidence.fr

Contact : Florence Chibret Plaussu

En savoir plus sur www.presidence.fr

Pour l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, La Galerie de la Présidence présente un Nouvel accrochage.



Marcel GROMAIRE, *Etude de deux baigneuses*, 1953,
huile sur toile, 81x65 cm

Galerie Laurent Strouk

Art moderne et contemporain

2, avenue Matignon - 75008 Paris

+33 (01) 40 46 89 06

Email : galerie@laurentstrouk.com

Contact : Marie Laborde

La galerie Laurent Strouk a été fondée par Laurent Strouk en 1991. Ce jeune galeriste autodidacte et passionné d'art a toujours privilégié le cœur de Paris pour l'emplacement de ses lieux d'exposition. Après Beaubourg et Saint-germain des prés, la galerie est installée depuis mars 2012 dans l'hôtel particulier du 2 avenue Matignon- Paris 8ème.

Dans ce nouvel espace sont exposés des artistes de la Figuration Narrative (Valerio Adami, Peter Klasen, Erro), de la Figuration Libre (Robert Combas), du Nouveau Réalisme (Arman, César), du Pop Art américain (Andy Warhol, Tom Wesselmann, Robert Indiana, Keith Haring, Jean-Michel Basquiat) mais aussi des artistes actuels (Jean Pierre Raynaud, Philippe Pasqua).

Pour l'édition 2018 de La Nocturne Rive Droite, la Galerie Laurent Strouk présentera un nouvel accrochage des œuvres des artistes de la galerie.

Talabardon & Gautier

Sculptures, tableaux et dessins du 19^e siècle

134, rue du Faubourg Saint-Honoré

+33 (0)1 43 59 13 57

talabardon.gautier@wanadoo.fr

Contact: Bertrand Talabardon

Tout savoir sur www.art-rivedroite.com

Spécialistes du 19^e siècle, Bertrand Gautier et Bernard Talabardon ne négligent pas les époques antérieures et s'intéressent autant à la sculpture qu'au dessin. Ils font d'ailleurs partie des membres fondateurs du Salon du Dessin et du Salon de Paris Tableau.

Pour l'édition 2018 de La Nocturne Rive Droite la Galerie Talabardon & Gautier présente un nouvel accrochage avec notamment une œuvre de Gustave Courbet (Ornans, 1819 - La Tour de Pelz, 1877) Vue de Saintes, prise de Lormont .



Gustave Courbet (Ornans, 1819 - La Tour de Pelz, 1877) Vue de Saintes, prise de Lormont .

Galerie Tamenaga

Art moderne et contemporain

18, avenue Matignon

+33 (01) 42 66 61 94

gal.tamenaga@wanadoo.fr

Contact : Virginie Rochon

Tout savoir sur www.tamenaga.com

Pour l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie Taménaga consacre une exposition à l'un des plus grands peintres abstraits japonais du moment : Takehiko Sugawara. Une trentaine de toiles seront exposées. (du 24 mai au 14 juin 2018).

Takehiko Sugawara est né en 1962, à Tokyo. En 1989, il est admis à l'Université des Beaux-Arts de Tama. Dès 1991, en plus des expositions de groupe auxquelles il participe, d'importantes expositions muséales personnelles lui sont consacrées : Musée Central des Arts, Tokyo ; Musée Nerima, Tokyo ; Musée des Beaux-Arts Shirane, Yamanashi... Né après la seconde guerre mondiale, Sugawara est à l'origine du renouveau de l'esthétique de la peinture japonaise nihonga (la caractéristique du nihonga est d'utiliser des pigments naturels : pierre volcanique, quartz, terre, sable, lapis-lazulis...que l'on broie finement avec de la colle animale), qui, traditionnellement, était « l'expression du Japon », couvrant le champ artistique de la beauté de la nature, pour répondre à une demande plus réaliste de la société comme une offrande démocratique à la peinture. Cette technique originale sur du papier japonais washi induit plusieurs niveaux de lecture. Sugawara, qui admirait Misao Yokoyama et son maître Matazô Kayama, est ainsi devenu le porte-drapeau de la peinture nihonga d'après-guerre. Progressiste, réaliste et artistique, il apporte à la peinture japonaise une sorte d'humeur austère et lourde. Après plusieurs séjours en Europe l'artiste change de sujet, ce n'est plus les scènes de sauvagerie urbaine artificielles mais un décor vivant dans la nature. Si les représentations consistent à exprimer sa place dans la société, alors Sugawara a trouvé sa place en tant que Japonais en Extrême-Orient. C'est ainsi que s'engagea le défi que Sugawara se lança, contestant cette encre de chine présente en lui. Plus tard et jusqu'à maintenant lorsqu'il peint des paysages dont l'élément essentiel est un vieil arbre ou une chute d'eau, il reste dans ce monde monochrome du lavis. L'encre qu'il utilise est fortement diluée et coule sur le papier, ruisselle et imprègne le support, donnant ainsi une impression de mouvement aux objets immobiles.



Takehiko Sugawara - Miharu - Nihonga - 65 x 81 cm

Téodora Galerie

Art moderne et contemporain

25, rue de Penthièvre

+33 (0)1 77 17 28 45

angela.ghezzi@teodora.fr

Tout savoir sur www.teodora.fr

La Galerie Téodora a été fondée en 2011 par Gérard Hermet. Le nom est un hommage à l'impératrice de Byzance qui mit fin à l'icôneclasse et fit triompher le monde des images. C'est cet esprit d'innovation et d'insoumission aux modes que la galerie souhaite défendre.

Pour l'édition 2018, la galerie Téodora présente l'exposition « La tête dans les nuages » avec les œuvres de l'artiste italienne **Alessandra Maio**. Fascinée par les mots, par leurs facettes, par leurs significations Alessandra utilise l'écriture et la lie à des images simples exaltant la puissance de la parole à travers la répétition obsessionnelle. Elle compose des trames denses de phrases, un mantra répété duquel apparaît, comme une broderie, le dessin final.



Alessandra MAIO, Nuvola 1b, Non devo pensarci più, 2018

Photo imprimée sur papier de coton et stylo 42 x 59,4

Tobogan Antiques

14, avenue Matignon
+33 (0)1 42 86 89 99
tobogan.antiques@wanadoo.fr
Contact : Philippe Zoi
Tout savoir sur www.toboganantiques.com

Fondée en 1997, la Galerie Tobogan Antiques s'installe en décembre 2012 au 14 de l'avenue Matignon. Elle présente des objets des grands mouvements artistiques de la seconde moitié du 19^e siècle, comme l'Eclectisme Napoléon III, le Japonisme, l'Orientalisme et les styles néo Grec et Egyptien, dont leurs auteurs furent récompensés aux Expositions Universelles.

Pour l'édition 2018 de La Nocturne Rive Droite, Tobogan Antiques présente une exposition intitulée « Night and Day ». Elle rassemble les dernières acquisitions de la Galerie notamment une belle sélection d'objets d'art, luminaire et mobilier. Y sont représentés les plus grands noms du XIX^e siècle : F. Barbedienne, G. Viardot, A.E. Carrier-Belleuse, G. Servant, A. Toussaint, E. Guillemin, L. Messagé, E. Cornu, F. Levillain ...



A.E. Carrier-Belleuse, Paire de torchères le Jour et la Nuit

Sifrein Galerie

Art moderne et contemporain

10, Rue Lavoisier - 75008 Paris

+33 (01) 45 63 31 14

Email : contact@sifrein.com

Pour en savoir plus : www.sifrein.com

Contact : Directeur(s) : Jean de Lacombe

Pour sa première participation à la Nocturne Rive Droite, SIFREIN Galerie présente le projet « LUMEN » qui s'articule autour de la notion lumière-luminosité, présence indispensable à la perception visuelle de la couleur dans la peinture.

Exposition présentée du mercredi 6 juin au samedi 9 juin 2018.

LUMEN réunira les œuvres de cinq artistes : Romero Federico BAYTER peintre Bernardino LUINO, peintre et graveur - Marcos LOZANO MERCHAN, peintre et sculpteur - Salvatore PROVINO, peintre - Gustav WALLAS, peintre.

Sifrein Galerie a inauguré son espace en 2013. Au fil des années, Sifrein Galerie s'est orientée vers une divulgation en France des mouvements artistiques italiens (Futurisme, Réalisme, Trans-avant-garde, ...) et une programmation ponctuelle focalisée sur la production d'artistes émergents.



Marcos Lozano Merchan, *Lumen*, 2017

Huile sur bois, 140x105cm.

Galerie Florence de Voldère

Tableaux et dessins anciens

34, avenue Matignon
+33 (0)1 40 15 93 26
fdevoldere@orange.fr
Contact : Daphné Dorel

La Galerie Florence de Voldère est spécialisée dans la peinture des écoles du Nord depuis plus de 30 ans. Elle perpétue le goût et la collection des maîtres flamands grâce à une équipe passionnée composée de descendants d'antiquaires depuis plusieurs générations.

Pour l'édition 2018 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie Florence de Voldère organise une exposition intitulée « **Les Saisons dans la Peinture Flamande du XVII^e siècle** » dans laquelle figure notamment une œuvre de Abel GRIMMER (1570 - Anvers - 1619),



Theobald Michau (Tournai 1676 - Anvers 1765), *Paysage avec voyageurs*
signé T. Michau, huile sur cuivre 28,5 x 39 cm.

Galerie Univers du Bronze

Sculptures

27-29, rue de Penthièvre

+33 (01) 42 56 50 30

Email : info@universdubronze.com

Site : www.universdubronze.com

Directeur(s) : Michel Poletti - Alain Richarme

Créé en 1986 par Michel Poletti et Alain Richarme, Univers du Bronze est une galerie spécialisée dans la sculpture de la période 1830-1930. Elle présente en permanence un important ensemble d'œuvres de Barye, Bugatti, Carpeaux, Guyot, Mêne, Pompon, Rodin, Laurens, Maillol... Ainsi que quelques sculpteurs contemporains : Abeille, Busato, Isnard, Jivko, Jacquesson, Umberto...

La Galerie Univers du Bronze présente pour l'Édition 2018 de la Nocturne Rive droite une exposition consacrée au sculpteur animalier UMBERTO. L'exposition UMBERTO Sculptures est présentée du 6 juin au 25 juillet 2018



UMBERTO Jeune Stegostoma II, Requin zèbre, bronze, H. 94,2 cm, L.: 78 cm, Pr : 42 cm, édition originale numérotée "1/8", cachet de "Deroyaume.GD.Fondeur", fondu en 2018.

Le Comité d'organisation

Guillaume Léage, Galerie François Léage

Christian Fleury, Galerie Fleury

Céline Hersant, Galerie Applicat-Prazan

Guillaume Sébastien, Galerie Guillaume

Les principaux contacts

Comité d'organisation

Galerie François Léage

178 Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Mail : contact@francoisleage.com

Tél. +33 (0)1 45 63 82 46

Relations avec la presse

Catherine Dantan

Mail. catherinedantan@yahoo.com

Tél. 06 86 79 78 42

Site Web

www.art-rivedroite.com

Avec visuels pour la presse, onglet « presse », rubrique « espace pro »

Les partenaires de la Nocturne Rive Droite 2018

Artumès & Co,
Axa,
Banque Palatine,
FP Journe,
Champagne Pommery,
TransArt International

Les visuels disponibles pour la presse

Les visuels qui illustrent ce dossier sont libres de droits, disponibles pour la presse dans le cadre exclusif d'un article faisant la promotion de la **Nocturne Rive Droite 2018**. **Le copyright et les légendes sont obligatoires.**

Je tiens à votre disposition d'autres visuels sur demande par mail au catherinedantan@yahoo.com ou par téléphone : 06 86 79 78 42.

Les visuels d'ambiance des années précédentes sont libres de droits. Le copyright figure en légende, je vous remercie de le respecter.

NOCTURNE RIVE DROITE © ALKAMA



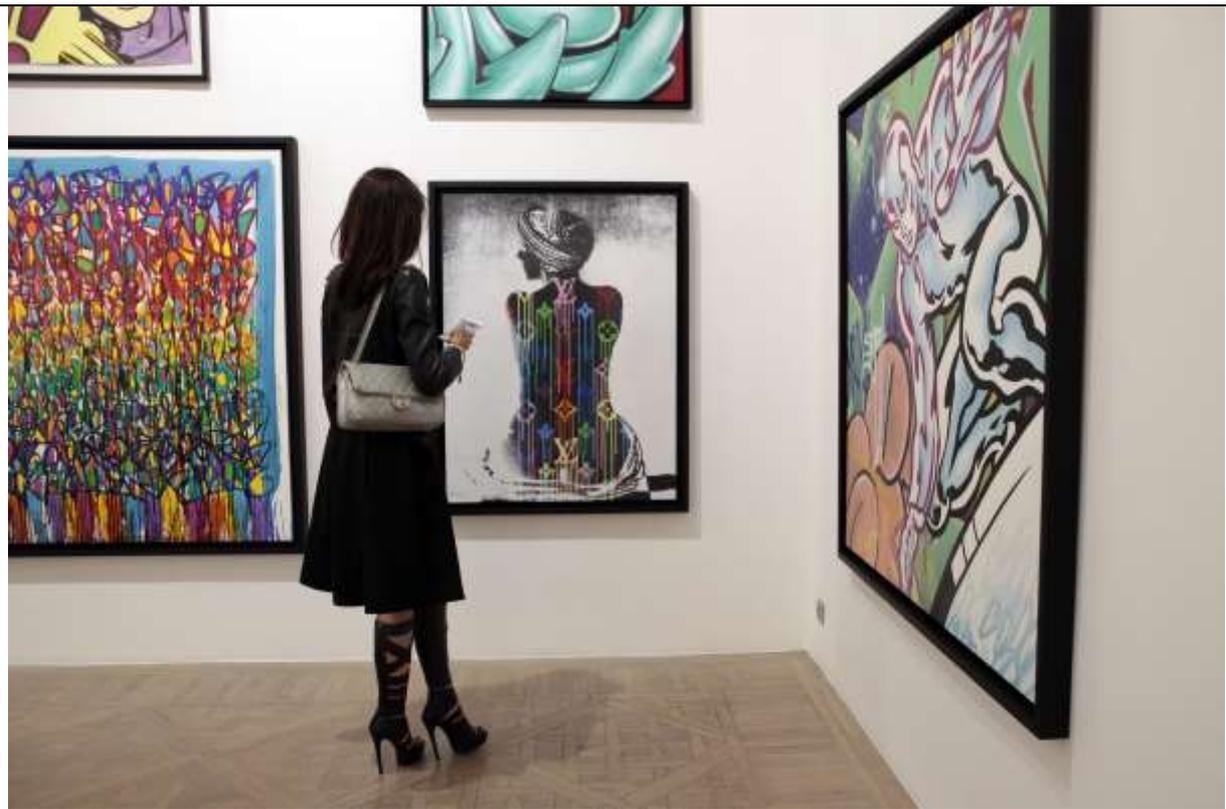
NOCTURNE RIVE DROITE 2016 GALERIE APPLICAT_PRAZAN © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE 2016 GALERIE NICHIDO © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE 2016 GALERIE TALABARDON & GAUTIER © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE 2016 GALERIE LAURENT STROUK © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE 2014 GALERIE BERNHEIM © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE 2014 GALERIE BERNHEIM © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE GALERIE KAMEL MENNOUR © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE © ALKAMA



NOCT

URNE RIVE DROITE 2016 GALERIE MARCIANO CONTEMPORARY © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE 2016 © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE - DEDICACE © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE GALERIE KOHN © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE GALERIE MAURIZIO NOBILE © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE LIBRAIRIE LARDANCHET © ALKAMA



NOCTURNE RIVE DROITE LIBRAIRIE JADIS ET NAGUERE © ALKAMA