

The logo consists of the letters 'N' and 'R' in a white, classic serif typeface. To the right of the 'R' is a white, thin crescent moon shape. The entire logo is centered horizontally and vertically in the upper half of the image.

NR)

NOCTURNE  
RIVE DROITE



## **DOSSIER DE PRESSE AU 19 MAI 2016**

**RELATIONS AVEC LA PRESSE**

CATHERINE DANTAN

Tél. : 01 40 21 05 15/ 06 86 79 78 42

Mail. : [catherine@catherine-dantan.fr](mailto:catherine@catherine-dantan.fr)

# Sommaire

<b>1/ Communiqué de presse</b>	<b>p 3</b>
<b>2/ Les participants de la Nocturne Rive Droite 2016</b>	<b>p 4</b>
<b>3/ Les dédicaces, les expositions et vernissages</b>	<b>p 5</b>
<b>4/ Quoi chez qui ?, inventaire des évènements</b>	<b>p 18</b>
<b>5/ Le Comité d'organisation</b>	<b>p 34</b>
<b>6/ Les principaux contacts</b>	<b>p 35</b>
<b>7/ Les partenaires</b>	<b>p 36</b>
<b>8/ Les visuels disponibles pour la presse</b>	<b>p 37</b>



@Nocturnerived



<https://www.facebook.com/pages/Nocturne-Rive-Droite/812505748824378>  
[www.art-rivedroite.fr](http://www.art-rivedroite.fr)

**LE MERCREDI 1<sup>er</sup> JUIN 2016**  
**Sur le thème de l'art et la musique**  
**DE 17H A 23H**  
**Paris VIII<sup>e</sup>, autour du Faubourg Saint-Honoré et de l'Avenue Matignon**

Devenue incontournable pour les collectionneurs et les amateurs d'arts, l'édition 2016 de la **Nocturne Rive Droite** a lieu le mercredi 1er juin.

Au cœur du quartier du 8<sup>ème</sup> arrondissement, ce véritable salon d'art et d'antiquités à ciel ouvert, rassemble le temps d'une soirée tout ce que Paris compte d'amateurs, de passionnés, de collectionneurs, d'experts et d'amoureux de l'art et de l'Histoire de l'art.

Cette année **plus de soixante participants** (galeristes, antiquaires, maisons de ventes, libraires, **encadreurs**) se sont réunis pour proposer un parcours éblouissant au promeneur qu'il soit néophyte, amateur, curieux, passionné ou collectionneur. Chacun est invité à vivre une soirée d'exception au fil des expositions, vernissages et dédicaces.

De l'avenue Matignon à la rue du Faubourg Saint-Honoré, en passant par les rues de Miromesnil, Penthievre, du Cirque, les participants ouvrent leurs portes de 17h à 23h, et dévoilent leurs récentes acquisitions ou nouvel accrochage. Une occasion unique pour le public d'avoir accès à des œuvres majeures, véritables chefs-d'œuvre, comme de rencontrer les artistes ou encore de se laisser séduire par des coups de cœur. Plusieurs galeries et antiquaires feront le choix d'organiser des expositions personnelles ou thématiques, d'autres de montrer des pièces inédites.

**En 2016, la Nocturne Rive Droite évolue !**

L'entrée de **treize nouveaux participants** : les maisons de vente Audap-Mirabeau, Piasa, Marc-Arthur Kohn, les galeries Marciano Contemporary, Kamel Mennour, Helene Bailly Gallery, Artélie, les encadreurs Berthelot et Les Cadres Lebrun, les librairies Auguste Blaizot et Chrétien, Daniel Lévy, Desfossé International.

**Le logo de la Nocturne Rive Droite actualisé**

**La création de « 7 jours à Paris »** : dans le but de créer une véritable synergie et montrer que d'une rive à l'autre, dans les spécialités respectives et dans chaque quartier, le marché de l'art tient plus que jamais une place d'honneur à Paris, les associations la *Nocturne Rive Droite*, *D'Days*, le *Carré Rive Gauche*, *Art Saint-Germain-des-Prés* s'allient et créent « 7 jours à Paris », du 30 mai au 5 juin 2016. « 7 jours à Paris » regroupe environ 400 participants .

Encouragés par le succès remporté les années précédentes, les organisateurs ont souhaité renouveler les dédicaces. Pendant cette soirée, les galeries et librairies associées inviteront un historien de l'art, un auteur, un critique d'art à dédicacer son livre. Le thème de l'art et la musique a été retenu.

COMITE D'ORGANISATION : Galerie François Léage - Christian Fleury - Guillaume Sénéchal –  
CONTACT PRESSE : Catherine Dantan / 06 86 79 78 42 – catherine@catherine-dantan.fr

# Les participants de la Nocturne Rive Droite 2016

## Rue du Faubourg Saint-Honoré

Artumes & Co  
Audap-Mirabeau \*  
Galerie Jacques Bailly  
Galerie Bartoux  
Bernheim-Jeune  
Galerie Berthelot \*  
Cadres Lebrun \*  
Galerie Eric Coatalem  
Helene Bailly Gallery \*  
Pascal Izarn  
Librairie Jadis et Naguère

F.P. Journe  
Librairie Auguste Blaizot \*  
Librairie Chrétien \*  
Librairie Lardanchet  
Galerie François Léage  
Galerie Nichido  
Piasa \*  
Galerie de la Présidence  
Galerie AAA Reinold  
Galerie de Souzy  
Talabardon & Gautier

## Avenue Matignon

Galerie Applicat-Prazan  
Bernheim-Jeune  
Galerie Boulakia  
Galerie Jean-Louis Danant  
Desfossé International \*  
Galerie Fleury  
Galerie Flora J  
Galerie Hopkins  
Galerie Marc-Arthur Kohn \*  
Galerie A. Léadouze  
Galerie Françoise Livinec

Kamel Menour \*  
Makassar-France  
Malingue  
Marciano Contemporay \*  
Galerie Laurent Strouk  
Galerie Tamenaga  
Tobogan Antiques  
Galerie Tornabuoni Art  
Galerie Florence de Voldère  
Galerie Yoshii

## Rue de Penthièvre

Galerie Artélie \*  
Art & Design Gallery  
Galerie Ary Jan  
Galerie Francis Barlier  
Galerie Bert  
Galerie Guillaume

Pascal Izarn  
Galerie Mendès  
Galerie Maurizio Nobile  
Teodora Galerie  
Univers du Bronze  
Galerie Françoise Livinec

## Rue de Miromesnil

Galerie A Colin Maillard  
Avant-Garde Gallery

Galerie Lassus  
Galerie Montanari

## Rue du Cirque

Daniel Lévy \*

\*Nouveaux participants à la Nocturne Rive Droite 2016

## Les expositions, les vernissages, les dédicaces

Programme au 10 mai. Ce dernier sera complété au fil des informations transmises par les participants.

<b>Galerie A Colin-Maillard</b>	<b>Maryvonne de Follin</b> (peinture sur soie)
<b>Avant-Garde Gallery</b>	<b>Bauhaus &amp; Modernisme</b> – L'invention du design
<b>Galerie Applicat-Prazan</b>	Art moderne et contemporain. Sur le thème de l'art et la musique : Présentation de l'œuvre de Serge CHARCHOUNE (1888 - 1975) - Concerto n° 2 pour piano de Rachmaninoff, 1955-56
Dédicace	Jérôme Clément pour son livre " <b>L'urgence culturelle</b> " Editions Grasset.
<b>Art et design Gallery</b>	Acquisitions récentes
<b>Galerie Artélie</b>	Exposition de groupe : JonOne, Poplavsky, Mizer, A. Walles...
<b>Artumès &amp; Co</b>	Vernissage
<b>Galerie Ary Jan</b>	Exposition « Paysages et cavaliers d'Orient »
<b>Audap-Mirabeau</b>	Présentation des ventes de juin
<b>Galerie Jacques Bailly</b>	Accrochage André Masson et Jean Dufy (vernissage)
<b>Galerie Francis Barlier</b>	Accrochage de groupe, Pascal Vinardel, Didier Lapène...
<b>Bernheim-Jeune</b>	<b>Alexandre Pugliese</b> , œuvres récentes (peinture)
<b>Galerie Boulakia</b>	Accrochage « modernes et contemporains »
<b>Galerie Eric Coatalem</b>	<b>Exposition Alberto Bali, « Mouvements »</b> (vernissage)
<b>Galerie Jean-Louis Danant</b>	<b>"Mobilier d'artistes des années 60-70"</b> (vernissage)
<b>Galerie Bartoux</b>	Exposition d'artistes modernes et contemporains
<b>Galerie Bert</b>	Exposition de l'artiste Taïwanaise <b>Lu Yi-Ling</b> (vernissage)

<b>Desfossé International</b> <u>Dédicace</u>	<b>Michèle Verschoore</b> « <i>le guide de la beauté masculine</i> » Editions Odile Jacob
<b>Galerie Fleury</b>	<b>Exposition des artistes permanents de la galerie</b>
<b>Galerie Guillaume</b>	<b>Pierre Wemaëre</b> «A l'ombre de mes rêves » (vernissage)
<b>Helene Bailly Gallery</b> <u>Dédicace</u>	Exposition " <b>NEW WAVE</b> " et présentation des œuvres de <b>Katrin Fridriks</b> Katrin Fridriks dédicacera " <b>Stendhal Syndrome</b> ", Editions Skira.
<b>Galerie Hopkins</b>	Accrochage « <b>modernes et contemporains</b> »
<b>Pascal Izarn</b>	Nouvelles acquisitions : objets d'art et pendules du 17e au début du 19e siècle
<b>Librairie Auguste Blaizot</b>	« <b>Les artistes aujourd'hui</b> ». <b>Exposition de livres d'artistes</b>
<b>Librairie Chrétien</b>	Programme en attente
<b>Librairie Jadis et Naguère</b>	Présentation de la rare édition originale de <i><b>l'Esprit des Lois, de Montesquieu</b></i> et <b>dernières acquisitions.</b>
<b>Librairie Lardanchet</b> <u>Dédicace</u>	<b>Rencontre avec Sylvie Patin</b> , conservateur général du patrimoine au musée d'Orsay, pour la dédicace de son livre <i>Le Musée intime de Monet à Giverny</i> Ed. Gourcuff Gradenigo
<b>Marc-Arthur Kohn</b>	<b>Arman et ses « colères »</b> , Arman et sa nouvelle approche musicale : le désordre lyrique. (vernissage)
<b>Galerie Lassus</b>	L'orfèvrerie française du XVIII <sup>ème</sup> siècle (vernissage)
<b>Galerie A. Léadouze</b>	<b>Richard Orlinski</b> (vernissage)
<b>Galerie François Léage</b> <u>Dédicace</u>	Récents acquisitions Alexandre de Vogüe "Un jour à Vaux le Vicomte" Editions Flammarion. Alexandre de Vogue est co-proprétaire du Château de Vaux-le-Vicomte
<b>Daniel Lévy</b>	<i>Monsieur</i> vu par Floc'h et Boutet de Monvel, exposition de dessins et planches originaux
<b>Galerie Françoise Livinec</b>	« <b>100 ans de stèles</b> », 6 estampages inédits de stèles réalisés par Victor Segalen en 1916 en Chine.
<b>Makassar-France</b>	<b>La céramique de Fernand Léger et Roland Brice</b> (vernissage)

<b>Malingue</b>	Accrochage « <b>Impressionnistes et Modernes</b> »
<b>Marciano Contemporary</b>	Exposition des œuvres de l'artiste coréen <b>Hong Sang Sik</b>
<b>Galerie Mendes</b>	<b>Inauguration du nouvel espace consacré au XIX<sup>ème</sup> siècle</b>
<b>Kamel Menour</b>	Exposition consacrée à l'artiste chinois <b>Huang Yong Ping</b> en écho à son Monumenta "Empires" au Grand Palais
<b>Galerie Maurizio Nobile</b>	Hommage à l'historien <b>Federico Zeri</b> , exposition « <b>les cinq sens</b> », œuvres de <b>Antonio Giarola, dit Le Cavaliere Coppa</b> .
<b>Galerie Nichido</b>	<b>Suyama « Melody Flow »</b> (vernissage)
<b>Piasa</b>	<b>Hors formes</b> , curated by Alexandre Devals
<b>Galerie de la Présidence</b>	<b>Marquet « un œil moderne »</b> (dernier jour de l'exposition)
<b>Galerie de Souzy</b>	Acquisitions récentes
<b>Galerie Laurent Strouk</b>	<b>Street Art</b> , exposition de groupe (vernissage)
<b>Talabardon &amp; Gautier</b>	<b>Accrochage de printemps</b> (vernissage)
<b>Galerie Tamenaga</b>	« <b>Nouvelle ère du Japon II</b> ». Exposition de jeunes artistes japonais
<b>Téodora Galerie</b>	<b>Christophe Luci « Manus »</b> (vernissage)
<b>Tornabuoni Art</b>	<b>Piero Dorazio</b> , sous le commissariat de Serge Lemoine (vernissage)
<b>Tobogan Antiques</b>	<b>Acquisitions récentes (vernissage)</b> Présentation de l'œuvre « <b>Lecture au parc</b> » de F. Miralles y Galup ainsi qu'une suite de trois centres de tables, monogrammés du « S » de Salomon de Rothschild.
<b>Univers du Bronze</b>	Exposition de <b>bronzes animaliers contemporains</b>
<b>Galerie Florence de Voldère</b>	Exposition d'œuvres des grands maîtres flamands, <b>Pierre Brueghel le Jeune, Abel et Jacob Grimmer, Jan Brueghel l'Ancien et Jan Breughel le Jeune....</b>
<b>Galerie Yoshii</b>	Exposition consacrée à l'artiste <b>Kazuho Hieda</b> (vernissage)



4/

**Quoi chez qui ?**  
*inventaire des événements :*  
*expositions et dédicaces*

## Galerie : A Colin Maillard

Arts d'Asie et d'Orient, mobilier et objets d'art  
des 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup> siècles  
11, rue de Miromesnil  
Tél. : 01 42 65 43 62  
[a.colin.maillard@free.fr](mailto:a.colin.maillard@free.fr)  
Contact : Pierre-Jacques Chauveau



**Maryvonne de Follin**

"Arabesques",  
toile sur soie, technique mixte et poudre d'or  
140 x 120 cm

La galerie est spécialisée en mobilier et objets d'art d'extrême orient ainsi qu'en luminaires anciens. Elle expose régulièrement des peintres contemporains en harmonie avec son cadre.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la galerie présente les peintures sur soie de l'artiste Maryvonne de Follin.

## Galerie Applicat-Prazan

Art moderne et contemporain  
Dédiée aux grands peintres de l'Ecole de Paris  
des années 50  
14, avenue Matignon  
Tél. : 01 43 25 39 24  
[galerie@applicat-prazan.com](mailto:galerie@applicat-prazan.com)  
Contact - Céline Hersant  
En savoir plus sur : [www.applicat-prazan.com](http://www.applicat-prazan.com)



**Serge Charchoune (1888 - 1975)**

Concerto n° 2 pour piano de Rachmaninoff, 1955-56  
Huile sur toile - 40 x 80 cm

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie réserve un accrochage spécial des œuvres des artistes de la galerie et présente sur le thème de l'art et la musique une œuvre de Serge Charchoune (1888 - 1975) : « Concerto n° 2 pour piano de Rachmaninoff, 1955-56 ».

**Dédicace** de Jérôme Clément pour son livre "L'urgence culturelle" Editions Grasset.

## Galerie Artélie

25, rue de Penthièvre  
Tél : +33 (0)1 43 59 27 21  
Tél : +33 (0)6 09 65 70 57  
Email : ek@artelie.fr  
Contact : Eliane Kowsman  
Site : www.artelie.fr



**Andrew Wallas**  
« Addict », 100x80 cm

## Art & Design Gallery

Arts décoratifs du 20<sup>e</sup> siècle

30, rue de Penthièvre  
Tél. : 01 42 25 08 18  
[artetdesigngallery@gmail.com](mailto:artetdesigngallery@gmail.com)  
Contact - Ralph Konnemann  
En savoir plus sur [www.art-rivedroite.com](http://www.art-rivedroite.com)

## Artumès & Co

Art cynégétique

174, rue du Faubourg Saint-Honoré  
Tél. : 01 84 16 96 11  
contact : Louis-Philippe Talau  
[contact@artumesandco.com](mailto:contact@artumesandco.com)



**François Beaurin-Berthélemy**  
cinq cerfs au débouché, bronze  
Dimensions : 104 cm

De nouveau la galerie ARTELIE accroche le regard de différents artistes issus de la réalité urbaine. La diversité des supports, des matériaux et des techniques utilisés par les artistes contribue à l'originalité de cette exposition à ne pas manquer.

A découvrir : les portraits du jeune Mizer, les tags colorés de JonOne, les sculptures infantiles de Annouck Dupont, le chien Hector de Renato Montanaro, les inclusions ludiques de Batista, le monde pop de WB, l'imaginaire de Mr. Brainwash, Speedy Graphito, Pasqua, Combas...

Art & Design Gallery présente un mobilier classique alliant le savoir-faire raffiné des décorateurs et designers français ayant pour la plupart été rassemblés par Jacques Adnet autour de la Compagnie des Arts Français. Des pièces modernistes des années 1928-1935 jusqu'aux luminaires de Mouille et bois sculptés d'Alexandre Noll de 1940 à 1970.

Artumès & Co, concept store autour de l'univers de la chasse présente tout au long de l'année des expositions thématiques autour des meilleurs représentants de l'art cynégétique.

En savoir plus sur  
[www.artumesandco.com/galerie-d-art/](http://www.artumesandco.com/galerie-d-art/)

## Galerie Ary Jan

Art moderne et contemporain, tableaux  
et dessins du 19<sup>e</sup> siècle et 20<sup>e</sup> siècle.  
Ecole Orientaliste et Belle Époque

38, rue de Penthièvre  
Tél. : 01 42 61 42 10  
info@galeriearyjan.com  
Contact : Mathias Ary Jan



La Galerie Ary Jan est spécialisée dans la peinture française et européenne de la fin du 19<sup>e</sup> et du début du 20<sup>e</sup> siècle, particulièrement l'École Orientaliste et la Belle Époque.

En savoir plus sur [www.galeriearyjan.com](http://www.galeriearyjan.com)

## Audap – Mirabeau

174, rue du Faubourg Saint-Honoré  
Tél : 0153309030  
Email : [contact@audap-mirabaud.com](mailto:contact@audap-mirabaud.com)  
Site : [www.audap-mirabaud.com](http://www.audap-mirabaud.com)



AUDAP & MIRABAUD est une maison de ventes aux enchères créée en 2010. Attachée à la tradition du métier de commissaire priseur, elle est également attentive aux moyens les plus modernes visant à promouvoir les lots que ses clients lui confient. Assistée par des experts reconnus et indépendants, sa réputation est établie dans de nombreuses spécialités : Tableaux anciens, Tableaux modernes, Mobilier et Objets d'art, Livres, Bijoux, Arts Décoratifs du XX<sup>e</sup>me, Céramiques, Chasse, Souvenirs historiques, Vins, Estampes.... Ses ventes se déroulent à DROUOT. Environ une trentaine de vacations sont organisées chaque année.

### **RYSELBERGHE Théo van (1862-1926)**

Portrait de Louis Bonnier.

Huile sur toile signée du monogramme,  
dédicacée et datée 1903 sur le côté droit au centre.  
Hauteur : 100 cm ; Largeur : 80 cm.

## Avant-Garde Gallery

Arts décoratifs du 20<sup>e</sup> siècle

11, rue de Miromesnil

Tél. : 01 40 07 06 46

[pierre.bosche@gmail.com](mailto:pierre.bosche@gmail.com)

Contact : Pierre Bosche

En savoir plus sur [www.avant-gardegallery.com](http://www.avant-gardegallery.com)



Etagère-bibliothèque d'Eugène Printz (1889-1948)

Avant-Garde Gallery expose et propose des œuvres de créateurs qui ont marqué le 20<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'artistes qui personnifiaient l'avant-garde et qui continuent de fasciner et de surprendre par leur modernité qu'ils soient peintres, dessinateurs, affichistes, designers, ébénistes, sculpteurs, céramistes, orfèvres ou photographes.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, seront présentées des pièces issues du Bauhaus et du Modernisme français. (E. Printz, R. Mallet-Stevens....)

### Légende complète :

Etagère-bibliothèque en acajou à 4 étagères terminées en demi-lune, 1932.

Historique: Modèle conçu pour les chambres d'étudiants de la Cité Universitaire Internationale de Paris (Maison des Provinces de France).

## Galerie Jacques Bailly

Art moderne et contemporain

95, rue du Faubourg Saint-Honoré

Tél. : 01 40 06 06 60

[galerie@jacques-bailly.com](mailto:galerie@jacques-bailly.com)

Contact : Jacques Bailly

En savoir plus sur [www.jacquesbailly.com](http://www.jacquesbailly.com)



Jean DUFY

« Promenade avenue Foch »

Aquarelle gouachée, 47,5 x 63 cm

Signée en bas à gauche, Exécutée vers 1950-52

La Galerie Jacques Bailly s'oriente depuis quelques années vers les peintres post-impressionnistes ainsi que ceux de l'Ecole de Paris, avec une attention plus particulière sur le peintre Jean Dufy.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie réserve un accrochage particulier d'œuvres de Jean Dufy et de Masson....

## Galerie Francis Barlier

Art moderne et contemporain

36, rue de Penthièvre  
Tél. : 01 49 53 00 05  
[cecilecavalier@wanadoo.fr](mailto:cecilecavalier@wanadoo.fr)  
Contact : Cécile Cavalier

En savoir plus sur [www.artvisconti.com](http://www.artvisconti.com)



**Didier LAPÈNE**  
Nuages, Huile sur toile

## Galerie Bartoux

Art moderne et contemporain

69, rue du Faubourg Saint-Honoré  
Tél : 01 42 66 36 63  
Email : [galerie-st-honore@galleries-bartoux.com](mailto:galerie-st-honore@galleries-bartoux.com)  
Contact : Robert Bartoux  
En savoir plus sur : [www.galleries-bartoux.com](http://www.galleries-bartoux.com)

La Galerie Francis Barlier présente des œuvres d'artistes connus ou moins connus, livres des modes et du marché. Peinture, gouache, aquarelle, dessin.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la galerie présente une exposition de groupe. Parmi les artistes exposés : Didier Lapène, Pascal Vinardel, Igor Bitman, Haijima....

**Didier Lapène** est en empathie avec la nature. La mer, les rochers, le ciel se révèlent des motifs d'investigation passionnants où le nuage et ses variantes se transforment en expérience picturale qui combine son regard esthétique à un réel talent scientifique qui lui est propre.

Spécialisées dans l'art contemporain depuis plus de 20 ans, les Galeries Bartoux valorisent les nouveaux courants artistiques. Elles offrent la possibilité de redécouvrir des œuvres issues du courant Surréaliste - Dali - et du Nouveau Réalisme – Arman ainsi que les grands maîtres du Pop Art et du Street Art. Ce groupe compte 15 galeries de par le monde (Paris, New York, Singapour, Londres...).

## Bernheim-Jeune

Art moderne et contemporain  
Galerie et éditeur

83, rue du Faubourg Saint-Honoré  
27, avenue Matignon 75008 Paris  
Tél. : 01 42 66 60 31  
[fd@bernheim-jeune.com](mailto:fd@bernheim-jeune.com)

En savoir plus sur [www.bernheim-jeune.com](http://www.bernheim-jeune.com)



**Alexandre Pugliese**  
Baladin, huile sur toile  
huile sur toile, 116 x 89 cm

## Galerie Bert

31, rue de Penthièvre - 75008 Paris  
Tél : +33 (0)1 42 61 58 50  
Email : [galerie.bert@wanadoo.fr](mailto:galerie.bert@wanadoo.fr)  
Site : [www.galeriebert.com](http://www.galeriebert.com)  
Contact : Dominique Bert



**LU Yi-Ling**  
Chemin, 2016  
Encre de Chine et couleurs, 35 x 35 cm

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite Bernheim-Jeune présente **Alexandre Pugliese**.

Pugliese est né dans une famille de peintres. Après l'école des Beaux-Arts de Paris, il trouve sa propre voie dans une maîtrise artisanale de la technique au service d'une pensée moderne. L'essentiel de lui-même est exprimé dans son œuvre qu'il juge avec sévérité. Ses grandes peintures ont la qualité ludique d'une imagination d'enfant, alliées à l'application sérieuse d'un Maître.

Dès la fin du 19<sup>e</sup> siècle, Messieurs Bernheim-Jeune ont participé par leurs galeries et leurs éditions à la promotion des artistes impressionnistes et post-impressionnistes. Leurs descendants consacrent une partie importante de leurs activités à la promotion de peintres et sculpteurs contemporains.

Dominique Bert s'est fait une spécialité des dessins de Jean Cocteau dont il a organisé plusieurs expositions. Membre de la Chambre Européenne des Experts d'Art et du Syndicat National des Antiquaires, il présente en permanence dans sa galerie une sélection d'œuvres de peintres modernes ainsi que des sculptures et des céramiques.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie Bert propose de découvrir le monde poétique d'une jeune artiste Taïwanaise LU Yi-Ling. Maîtrisant à la perfection la technique de la peinture chinoise traditionnelle qu'elle enseigne, imprégnée de la leçon du Maître ZAO Wou-Ki, elle a su en toute liberté trouver son propre chemin. Son œuvre ne ressemble à aucune autre, elle se lit lentement, se savoure...

## Librairie Berthelot

Bois doré et cadres

184, rue du Faubourg Saint-Honoré

Tél : 01 45 63 34 07

Email : [berthelot.beaux.arts@cegetel.net](mailto:berthelot.beaux.arts@cegetel.net)

Site : [www.encadrement-berthelot.fr/](http://www.encadrement-berthelot.fr/)

## Librairie Auguste Blaizot

164, rue du Faubourg Saint-Honoré

Tél : 01 43 59 36 58

Email : [blaizot.p@free.fr](mailto:blaizot.p@free.fr)

Site : [www.blaizot.com](http://www.blaizot.com)

Contact : Claude Blaizot



Recueil de poèmes de Charles Bernstein  
placé dans un coffret-étui d'Edgard Claes.

La Librairie Auguste Blaizot a été fondée en 1840 et s'est installée à l'adresse actuelle en 1928. Elle a été maintenue dans son cadre typique de l'époque avec, en particulier, un très important vitrail signé Grubert.

Depuis quatre générations, la Librairie Auguste Blaizot est spécialisée en littérature française: éditions originales, livres illustrés romantiques et modernes. Elle propose un choix très important d'ouvrages brochés, en feuilles ou dans des reliures décorées mosaïquées.

Pour l'Édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Librairie présente une sélection de livres illustrés, les collaborations entre auteurs et illustrateurs.

## Galerie Boulakia

Art moderne et contemporain

10, avenue Matignon

Tél. : 01 56 59 66 55

[galerie@boulakia.net](mailto:galerie@boulakia.net)

Contact : Pauline Surin

La Galerie Boulakia expose des peintres modernes et contemporains tels que Appel, Basquiat, Bonnard, Caillebotte, Chagall, Corneille, Giacometti, Jorn, Lam, Magritte, Matisse, Morisot, Pissarro, Tapiès ou encore Wesselmann.

En savoir plus sur [www.boulakia.net](http://www.boulakia.net)



## Librairie Chrétien

Arts décoratifs du 20e siècle, Livres anciens – livres rares – manuscrits, Tableaux et dessins du 19e siècle

178, rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

Tél : +33 (0)1 45 63 52 66

Email : [librairie\\_chretien@yahoo.fr](mailto:librairie_chretien@yahoo.fr)

Site : [www.livre-rare-book.com](http://www.livre-rare-book.com)

Contact : Jean Izarn



**Félix LABISSE, Robert DESNOS**

Le Bain Avec Andromène, 1944

## Galerie Eric Coatalem

Sculptures, tableaux et dessins anciens

136, rue du Faubourg Saint-Honoré

Tél. : 01 42 66 17 17

[coatalem@coatalem.com](mailto:coatalem@coatalem.com)

Contact : Eric Coatalem et Manuela de Paladine

En savoir plus sur : [www.coatalem.com](http://www.coatalem.com)



**Alberto Bali**

Sans titre, 2014 et 2015,  
coulée en bronze par Artefabrica,  
édition limitée à huit exemplaires

Jean Izarn a repris la librairie CHRETIEN à Jean Chrétien en 1999 en choisissant de garder l'enseigne de son prédécesseur mais en infléchissant sa politique d'acquisition et la spécialisation de la librairie. Il a été l'un des premiers à se lancer dans « l'illustré moderne ».

La librairie s'attache plus particulièrement aux artistes suivants : George BARBIER, Christian BERARD, Maurice et Bernard BOUTET DE MONVEL, CASSANDRE, Jean COCTEAU, DARAGNES, Jean Gabriel DOMERGUE, ERTE, Leonor FINI, Valentine HUGO, Félix LABISSE, Fernand LEGER, Georges LEPAPE, Pierre LE TAN, Charles MARTIN, André-Edouard MARTY, André MICHELANGELI, Jacques VILLON, ZAO WOU-KI...

La Galerie Eric Coatalem, fondée en 1986, est spécialisée dans les tableaux, dessins et sculptures des maîtres français du 17<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècles.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie expose **Alberto Bali**, sous le titre « **Monuments** ».

« L'architecture débarrassée des contraintes utilitaires pourrait être définie comme l'interaction des plans et des volumes dans l'espace.

Ces pièces, libérées de l'anecdote et de toute notion d'échelle se veulent des constructions qui ont comme programme une monumentalité faite du seul rapport des composants, de la dynamique des arêtes, de la tension des intervalles. »

**Alberto Bali**

## Galerie Jean-Louis Danant

Arts décoratifs du 20<sup>e</sup> siècle

36, avenue Matignon  
Tél. : 01 42 89 40 15  
danantjl@noos.fr  
Contact : Jean-Louis Danant  
En savoir plus sur [www.galerie-danant.com/](http://www.galerie-danant.com/)



Jacques Duval-Brasseur et Pierre Giraudon, fin 1970's  
Signée. Haut.totale 85 x long.158 x prof.37 cm

La Galerie Jean-Louis Danant présente depuis 1996 le mobilier des créateurs et artistes du 20<sup>e</sup>, des années 30 aux années 80, ainsi que luminaires, sculptures, tableaux. Parmi eux, Arbus, Adnet, Agostini, Bir, Brouard, Couturier, Dominique, Evans, Gilioli, Royère, Tarabella, Leleu.....

Pour l'Édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie organise une exposition consacrée au mobilier d'artistes des années 60-70 : Fred Brouard, Victor Roman, Jacques Duval Brasseur, Felix Agostini.

Légende complète :

Exceptionnelle console sculptée en laiton doré au plateau de résine fractale.  
Base en X en laiton doré sculpté, ornée d'une géode d'Agate.

## Galerie Flora Janssem

Art moderne et contemporain

18, avenue Matignon  
Tél. : 01 42 66 58 10  
[flora@janssem.org](mailto:flora@janssem.org)  
en savoir plus sur [www.floraj.com](http://www.floraj.com)

## Galerie Fleury

Art moderne et contemporain, sculpture

36, avenue Matignon  
Tél. : 01 42 56 46 11  
[info@galerie-fleury.com](mailto:info@galerie-fleury.com)  
Contact : Christian Fleury  
En savoir plus sur [www.galerie-fleury.com](http://www.galerie-fleury.com)



André LANSKOY (1902-1976)

La Galerie Fleury présente des œuvres majeures du XX<sup>e</sup> siècle : l'École de Paris des années 50, les sculpteurs ainsi que les peintres post-impressionnistes.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie expose les artistes permanents.

Légende complète de l'œuvre d'André Lanskoy :

*Composition abstraite*

Aquarelle sur papier  
exécutée en 1950

signée en bas à gauche : Lanskoy  
62 x 46 cm.

## Galerie Guillaume

Art moderne et contemporain,  
photographies, sculptures

32, rue de Penthièvre

Tél. : 01 44 71 07 72

[galerie.guillaume@wanadoo.fr](mailto:galerie.guillaume@wanadoo.fr)

contact : Guillaume Sébastien

Tout savoir sur [www.galerieguillaume.fr](http://www.galerieguillaume.fr)



**Pierre WEMAERE**

Musardise, 1979, Acrylique sur toile, 97 x 130

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la galerie consacre une nouvelle exposition à **Pierre Wemaère** (1913-2010). Intitulée "**À l'ombre de mes rêves**", elle présentera un ensemble d'œuvres jamais montrées dans lesquelles joie et retenue alternent, sans jamais s'opposer.

"J'ai toujours aimé cette dualité qui habite les œuvres de Pierre Wemaère, raconte Guillaume Sébastien. D'un côté, cette joie, cette jubilation, exacerbées par des couleurs et un expressionnisme très vifs. De l'autre, des œuvres teintées d'ombre, avec une retenue dans l'expression du geste et des couleurs. C'est tout cela qui caractérise le style de Pierre Wemaère, qui en fait une œuvre si singulière".

L'exposition comprendra aussi un ensemble exceptionnel d'œuvres de la fin des années 50. Ces années, en effet, marquent le retour de Pierre Wemaère à la peinture, après la longue interruption de la guerre et de l'après-guerre au cours desquelles l'artiste expérimente avec le tissage un nouveau moyen d'expression.

L'œuvre de Pierre Wemaère a rejoint récemment les collections du Musée d'Art moderne de la ville de Paris et du Centre Georges Pompidou.

## Helene Bailly Gallery

71, rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

Tél : 01 44 51 51 51

Email : [helene@helenebailly.com](mailto:helene@helenebailly.com)

Site : [www.helenebailly.com](http://www.helenebailly.com)

Facebook : [hbaillygallery](https://www.facebook.com/hbaillygallery)

<https://www.facebook.com/hbaillygallery>



**Katrin Fridriks**

"Perception of the Stendhal Syndrome"

Installée rue Faubourg Saint-Honoré en décembre dernier, Helene Bailly Gallery présente pour sa première participation à la Nocturne Rive Droite, une exposition intitulée « **New Wave** ».

Elle montre le lien entre plusieurs générations d'artistes et courants picturaux autour de la question du mouvement.

En partie consacrée à l'artiste contemporain **Katrin Fridriks** dont le travail est marqué par l'intensité et la gestualité, l'exposition permettra de découvrir l'installation de Katrin Fridriks "**Perception of the Stendhal Syndrome**".

Dédicace :

Première monographie consacrée à Katrin Fridriks, intitulée "Stendhal Syndrome". Editions Skira.

## Galerie Hopkins

Art moderne et contemporain

2, avenue Matignon

Tél. : 01 42 25 32 32

[hopkins@galeriehopkins.com](mailto:hopkins@galeriehopkins.com)

Contact : Waring Hopkins

Tout savoir sur [www.galeriehopkins.com](http://www.galeriehopkins.com)



**Sam SZAFRAN (1934)**

« Philodendrons avec buste de Lilette en ikat à droite" 2012

Aquarelle et pastel sur papier Signé Een bas vers le centre 68 x 95 cm

La Galerie Hopkins créée en 1984 privilégie un accrochage moderne et original, en perpétuel renouvellement. Elle n'hésite pas à surprendre par sa politique d'alliance des styles très cohérente : les grands noms de l'Impressionnisme et du post-impressionnisme, de l'École Nabi, de l'art moderne et contemporain.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la galerie consacre un accrochage varié d'œuvres modernes et contemporaines: Max Ernst, Jean Dubuffet, Balthus, Sam Szafran, Ophélie Asch, Ian Davenport, Marc Quinn...

## Pascal Izarn

Mobilier et objets d'art des 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup>  
orfèvrerie , argenterie, horlogerie

126, rue du Faubourg Saint-Honoré

Tél. : 01 42 25 04 84

[pascal.izarn@wanadoo.fr](mailto:pascal.izarn@wanadoo.fr)

Contact : Pascal Izarn

En savoir plus sur [www.pascal-izarn.com](http://www.pascal-izarn.com)



**Pendule squelette à deux cadrans**

Signée de Bruel à Paris. Epoque Louis XVI

Hauteur: 46 cm , Largeur 27 cm

Profondeur: 13,8 cm

Antiquaire, spécialiste depuis plus de 25 ans des objets d'art et des pendules du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup>, Pascal Izarn doit à sa formation d'horloger et à sa connaissance du bronze doré, sa compétence reconnue d'expert.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, Pascal Izarn expose ses dernières acquisitions, notamment une **pendule squelette à deux cadrans signée de Bruel à Paris**, en émail bleu et or, bronze doré à deux tons d'or, jaune et rose, marbre blanc, phases de lune, double quantième et secondes au centre, d'époque Louis XVI - vers 1790.

## Librairie Jadis et Naguère

Livres ancien, livres rares, manuscrits

166, rue du Faubourg Saint-Honoré

Tél. : 01 43 59 40 52

prm@online.fr

Contact : Olivia Ract-Madoux

La librairie est spécialisée en beaux livres anciens, livres rares et manuscrits.

Parmi les ouvrages présentés cette année : un exemplaire de l'édition originale de « l'Esprit des lois » de Montesquieu, le texte fondateur du système démocratique moderne. (Genève, Barrillot, 1748). Cet exemplaire a appartenu à l'époque à Pierre-Philippe Cannac d'Hauteville, important banquier franco-genevois lié aux sphères d'influence que fréquentait Montesquieu.

## Marc-Arthur Kohn

24 avenue Matignon

Tél : +33 (0)1 44 18 73 00

E-mail : auction@kohn.fr

La Maison de vente Marc-Arthur Kohn, créée en 1974, développe une vision ambitieuse et exigeante du métier d'acteur du marché de l'art. Très attaché à la longue tradition et à l'histoire des commissaires-priseurs en France, Marc-Arthur Kohn est reconnu comme l'un des principaux acteurs en Europe, dans les départements de la Haute Epoque, de la Renaissance et du mobilier et objets d'art des XVIIe et XVIIIe siècles. Sa formation et sa passion l'incitent à développer les ventes et les expositions de tableaux modernes et contemporains.

Pour sa première participation à la Nocturne Rive Droite, Marc-Arthur Kohn présente sur le thème de l'art et la musique une exposition consacrée à Arman et « ses colères ».

Dès 1961, lors du premier festival du Nouveau Réalisme et le développement des Happenings, Arman développe son agressivité envers les instruments de musique. Naît alors, la série des « colères » souvent exécutées en public dont les éléments sont ensuite fixés sur un panneau.



**ARMAN, Pierre FERNANDEZ ARMAND dit**

SARASATE'S GIPSY HAIR

1962

Colère de violon

Technique mixte

Signé et daté dans la composition

80 x 65 x 15 cm

## Galerie Lassus

Orfèvrerie, argenterie ,horlogerie

4, rue de Miromesnil

Tél : 01.73.74.20.37

Tél : 06.63.30.85.32

Email : [galerielassus@gmail.com](mailto:galerielassus@gmail.com)

Contact : Raphaëlle Lassus



**Ensemble d'orfèvrerie**

Légende complète ci-contre

La galerie dirigée par Raphaëlle Lassus présente des pièces de collection ainsi que des pièces dites d'usage, celles qui embellissent le quotidien.

Pour l'édition 2016, Raphaëlle Lassus a choisi la thématique de l'orfèvrerie du XVIIIème siècle.... Parmi les très belles pièces présentées :

### **Un ensemble d'orfèvrerie** (cf : visuel)

Très belles timbales à appliques en argent massif, du XVIIIème siècle. Deux paires de flambeaux en argent massif, Alexis LOIR III, Paris 1751 et 1752. Cuillère à olives en argent massif, Antoine MOYSET, Toulouse 1740.

## Librairie Lardanchet

Livres anciens, livres rares, manuscrits

100, rue du Faubourg Saint-Honoré

Tél. : 01 42 66 68 32

[thierry@lardanchet.fr](mailto:thierry@lardanchet.fr)

Contact : Thierry Meaudre

En savoir plus sur [www.lardanchet.fr](http://www.lardanchet.fr)

Située en face de l'Elysée, parmi les galeries d'art et les boutiques des grands antiquaires, cette librairie dessinée en 1949 par l'architecte décorateur Dominique, est l'un des joyaux de la librairie parisienne. Spécialiste des beaux livres d'art, Thierry Meaudre propose un vaste choix d'éditions neuves ou épuisées sur la peinture, le mobilier et les arts décoratifs, et des livres rares et précieux : incunables, livres illustrés du 15<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècles.



### **Dédicace de Sylvie Patin**

*Le Musée intime de Monet à Giverny*

Editions Gourcuff Gradenigo

Dans cet ouvrage, Sylvie Patin, conservateur général du patrimoine au musée d'Orsay, étudie le salon-atelier et la chambre de Claude Monet (1840-1926) à Giverny, où le peintre vivait entouré de ses toiles et de celles de ses amis impressionnistes : Renoir, Caillebotte, Boudin, Signac, Jongkind, Morisot et Delacroix. L'auteur y dessine ainsi un portrait de Monet au milieu de ces œuvres avec les traits de caractère illustrant cette personnalité d'exception.

## Galerie A. Léadouze

16, avenue Matignon  
Tél : +33 (0)1 53 76 49 80  
Tél : 06 45 97 65 58  
Email : [galerieleadouze@gmail.com](mailto:galerieleadouze@gmail.com)  
Site : [www.leadouzegallery.com](http://www.leadouzegallery.com)



**Richard Orlinski - Born Wild**  
Panthère Rouge - Resin Crystal Clear  
30 cm, 70 cm, 110 cm, 152 cm, 288 cm

La Galerie Léadouze est à la recherche constante de jeunes talents créatifs dans le monde de l'art. Depuis 2009, la Galerie Léadouze est la galerie référente, du surprenant, Richard Orlinski. Elle consacre donc son exposition à Richard Orlinsky pour l'Édition 2016 de la Nocturne Rive droite.

Born Wild, cette icône symbole de mystère, de féminité et de sensualité exprime la puissance farouche, la rapidité et la férocité qui l'inscrivent dans le concept Born Wild ©.

Taillée à facettes comme un diamant, la Panthère de Richard Orlinski possède une tête est près de quatre fois plus grosse que dans la réalité. Une fois encore, toutes les proportions sont corrigées pour s'imposer comme une évidence.

## Galerie François Léage

Mobilier et objets d'art des 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> siècles

178, rue du Faubourg Saint-Honoré  
Té. : 01 45 63 82 46  
[contact@francoisleage.com](mailto:contact@francoisleage.com)  
En savoir sur [www.francoisleage.com](http://www.francoisleage.com)  
Contact : Guillaume Léage



**Commode en laque de Chine estampillée**  
Mathieu Criaerd. Epoque Louis XV.

La Galerie François Léage, située depuis 1992 dans le Faubourg Saint Honoré, accueille dans ses douze salons grands collectionneurs, amateurs d'art, décorateurs renommés et conservateurs de musées internationaux. Cinquième génération de grands antiquaires spécialistes du XVIII<sup>e</sup> siècle, Guillaume Léage offre une vitrine aux meubles et objets d'art français d'exception et perpétue ces valeurs d'excellence.

La famille Léage s'inscrit dans la tradition familiale de Donateurs des Musées Nationaux.

Pour l'Édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, La Galerie François Léage présente ses dernières acquisitions, notamment une petite commode en laque de chine estampillée de Mathieu Criaerd. Epoque Louis XV.

**Evènement** : dédicace de Alexandre de Vogüé, propriétaire et directeur du Château de Vaux-le-Vicomte « Un jour à Vaux-le-Vicomte », publié aux Editions Flammarion.

## Cadres Lebrun

155, rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

Tél : 01 45 61 14 66

Email : [lebrun@cadres-lebrun.fr](mailto:lebrun@cadres-lebrun.fr)

Site : [www.cadres-lebrun.fr](http://www.cadres-lebrun.fr)

Fondée en 1847, La Maison Lebrun est spécialisée dans la vente et la restauration de cadres anciens du XVème au XIXème siècle et présente aussi une sélection de miroirs, et objets en bois doré.

Depuis cinq générations, les membres de la famille Lebrun se succèdent pour accompagner collectionneurs privés, galeries et musées internationaux dans l'encadrement de tableaux anciens et modernes.

## Daniel Lévy

Art moderne et contemporain

3, rue du Cirque - 75008 Paris

Tél : 0147207375

Email : [daniel@daniel-levy.fr](mailto:daniel@daniel-levy.fr)

Site : [www.daniel-levy.fr](http://www.daniel-levy.fr)



Acteur de la Mode, Daniel Lévy s'associe au magazine Monsieur et dédie son show room à deux artistes qui lui sont chers et qui font à leur manière la passerelle entre l'art et le vêtement: Jean-Claude Floch dit Floc'h, un des principaux tenants actuels du style de dessin épuré, qualifié de ligne

A l'occasion de la Nocturne Rive Droite, Daniel Lévy organise *Monsieur vu par Floc'h et Boutet de Monvel*, une exposition qui se prolonge durant 4 semaines.

Seront présentés aux côtés des couvertures, planches et dessins réalisés notamment pour la revue Monsieur, par Floc'h certaines gravures et illustrations de Bernard Boutet de Monvel, toujours à travers le prisme de la Mode et de l'Elégance masculine.



## Francoise Livinec

Art moderne et contemporain

29-33, avenue Matignon

24, rue de Penthièvre

Tél. : 01 40 07 58 09

[contact@galeriefrancoiselivinec.com](mailto:contact@galeriefrancoiselivinec.com)

En savoir plus sur [www.galeriefrancoiselivinec.com](http://www.galeriefrancoiselivinec.com)



**Victor Segalen**  
estampage rouge 2  
176 x 125

## Makassar-France

Arts décoratifs du 20<sup>e</sup> siècle

19, avenue Matignon

Tél. : 01 53 96 95 85

[makassar-france@wanadoo.fr](mailto:makassar-france@wanadoo.fr)

Contacts : Mme de Bettignies / M Chaudière

En savoir plus sur [www.makassar-France.com](http://www.makassar-France.com)



**Fernand Léger / Roland Brice**  
**La femme au pull-over jaune**  
céramique émaillée polychrome, 1952.  
H : 58 cm. L : 43 cm.

La Galerie Française Livinec expose des artistes modernes et contemporains. Mêlant les époques et confrontant les styles, elle crée une vision transversale de l'art où chaque époque renforce l'autre.

### 100 ans de stèles

6 estampages inédits de stèles réalisés par Victor Segalen en 1916 en Chine. Victor Segalen s'est interrogé sur la relation étroite qui existe entre la peinture, la calligraphie et la poésie. Il se fait accompagner d'un estampeur professionnel qui réalisera tout au long de son périple chinois des estampages de stèles. A l'occasion de la nocturne de la rive droite, ces estampages seront exposés avec des œuvres d'artistes contemporains qui renvoient à la stèle ou par la technique ( travail d'impression sur le papier : Bang Hai Ja, Wei Ligang; Loïc Le Groumellec) ou par le sujet ( Matthieu Dorval et Xiaojian)

Makassar-France a été fondée en 1984 par Monique Magnan et Sophie Caparis. La galerie rassemble les plus prestigieuses signatures des Années 1920 à 1940 et organise régulièrement des expositions et rétrospectives telles Claudius Linossier, Ferdinand Parpan, J.E Ruhlmann, le Galuchat, l'Art du Métal ...

Pour l'Édition 2016 de la Nocturne rive Droite, Makassar-France présente, dans la continuité de l'exposition sur ce thème en octobre dernier des céramiques de Fernand Léger et Roland Brice.

C'est durant son exil aux Etats-Unis que Fernand Léger s'intéresse à la monumentalité de son œuvre et à la possibilité de l'appréhender par le biais de la céramique. Dès son retour en France, il fait appel à son ancien élève Roland Brice, céramiste de formation, pour réaliser son projet. Durant 5 années, leur complicité autour des fours conduit à la réalisation d'œuvres exceptionnelles, d'une immense qualité esthétique et technique.

## Malingue

Art moderne et contemporain,  
tableaux et dessins du 19<sup>e</sup> siècle

26, avenue Matignon

Tél. : 01 42 66 60 33

[galerie@malingue.net](mailto:galerie@malingue.net)

Contact : Marie-Sophie Célard

En savoir plus sur [www.malingue.net](http://www.malingue.net)

## Marciano contemporary

Art contemporain,  
Peintures, photographies, sculptures

18 Avenue Matignon

Tel: +33 (0) 1 84 83 52 52

[info@28matignongallery.com](mailto:info@28matignongallery.com)



**Hong Sang Sik**

She is watching you..

Mixed Media.

© Marciano Contemporary

## Galerie Mendès

Tableaux et dessins anciens

36 et 45, rue de Penthièvre - 75008 Paris

Tél : +33 (0)1 42 89 16 71

Email : [info@galeriemendes.com](mailto:info@galeriemendes.com)

Site : [www.galeriemendes.com](http://www.galeriemendes.com)



**Victor Mottez (Lille, 1809 – Bièvres, 1897)**

Marguerite et Méphisto, vers 1840

Huile sur toile, D : 90 cm

Malingue est un lieu prestigieux où les collectionneurs découvrent et reconnaissent les chefs d'œuvre de l'art Impressionniste et moderne. De Cézanne à Picasso, en passant par Toulouse-Lautrec, Magritte ou de Staël.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie présente un accrochage « Modernes et impressionnistes ».

Marciano Contemporary, anciennement situé au 28 avenue Matignon, emménage cette année au 18 de cette avenue mythique. Le nouvel espace propose une sélection de peintures, sculptures et photographies d'artistes contemporains venus des quatre coins du Monde. Aux côtés de ces artistes émergents, sont également exposés des artistes établis tel Arman et ses accumulations.

Pour cette nouvelle édition de la Nocturne Rive Droite, la galerie mettra à l'honneur l'artiste Coréen Hong Sang Sik, passé maître dans l'art de donner vie au sensuel par l'entremise de simples pailles en plastique.

Pour l'Édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie Mendès présente ses nouveaux espaces consacrés au XIX<sup>ème</sup> siècle.

Depuis 2016, un espace au 45 de la rue de Penthièvre est spécifiquement consacré à l'art du XIX<sup>e</sup> siècle. Le soin et l'audace caractérisent la démarche de Philippe Esteves Mendes et la confrontation des œuvres proposées donne à la galerie ce petit côté « cabinet de curiosité » qui fait son âme. Sa volonté de dynamiser l'atmosphère qui entoure habituellement les tableaux anciens se traduit par de fréquentes expositions dans lesquelles il exprime son goût et sa passion, et donnent lieu à la publication d'un catalogue abondamment illustré, rédigé par des historiens de l'art.

## Galerie Kamel Mennour

Art moderne et contemporain

28, avenue Matignon  
Tél : +33 1 56 24 03 63  
galerie@kamelmennour.com  
Site : [www.kamelmennour.com](http://www.kamelmennour.com)  
Directeur Dylan Lessel



### Huang Yong Ping

*Empires - Monumenta 2016 (maquette à l'échelle 1:100e), 2015*

Bois, métal, papier - 160 x 160 x 270 cm

Vue de l'exposition, kamel mennour (28 avenue Matignon), Paris

© ADAGP Huang Yong Ping - Photo. Julie Joubert

Courtesy de l'artiste et kamel mennour, Paris

Kamel Mennour ouvrira au printemps 2016 un troisième espace, cette fois sur la Rive Droite. Situé avenue Matignon, ce lieu s'inscrit dans le prolongement d'une dynamique culturelle déjà bien ancrée dans le paysage parisien. Dès la mi-mai, le 28 avenue Matignon accueillera une programmation spécifique tout comme des projets en étroite résonance avec ceux présentés rue Saint-André des Arts et rue du Pont de Lodi (Paris, 6<sup>e</sup> arrondissement).

C'est l'artiste français d'origine chinoise Huang Yong Ping qui inaugurera l'aventure en parallèle de son Monumenta "Empires" au Grand Palais (8 mai - 18 juin 2016).

## Galerie Montanari

Bois dorés et cadres

8, rue de Miromesnil  
Tél. : 01 49 24 07 52  
[amontanari@wanadoo.fr](mailto:amontanari@wanadoo.fr)  
En savoir plus sur [www.montanaricadres.com](http://www.montanaricadres.com)

La Galerie Montanari présente une importante collection de cadres anciens français, espagnols, hollandais et italiens, du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècles.

## Galerie Nichido

Art moderne et contemporain

61, rue du Faubourg Saint-Honoré  
Tél. : 01 42 66 62 86  
[nichido@wanadoo.fr](mailto:nichido@wanadoo.fr) –  
Contact : Takako Hasegawa Poupel



### SUYAMA

Concerto le printemps,  
acrylique sur toile, 54 x 91cm

La Galerie Nichido fondée en 1928 à Tokyo et en 1973 à Paris montre des œuvres allant de l'impressionnisme jusqu'à l'art contemporain.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la galerie présente *Melody Flow* une exposition des œuvres de l'artiste japonais Suyama.

Il y a 26 ans Suyama s'est retiré loin de l'effervescence de la ville pour vivre au calme et se consacrer entièrement à la peinture sur l'île d'Okinawa. La musique classique diffusée sur la chaîne de radio NHK, le chant des oiseaux, ses promenades sont devenues sa source d'inspiration.

## Maurizio Nobile

Mobilier et objets d'art des 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup>,  
sculptures, tableaux et dessins anciens,

45, rue de Penthièvre

Tél. : 01 45 63 07 75

[paris@maurizionobile.com](mailto:paris@maurizionobile.com) -

Contacts : Maurizio Nobile/Davide Trevisani

En savoir plus sur [www.maurizionobile.com](http://www.maurizionobile.com)



**Antonion Giarola, dit le Cavalier Coppa**

La Vista, Huile sur toile, 122 x 100 cm

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la galerie rendra hommage à l'historien Federico Zeri et exposera « les cinq sens », œuvres de ANTONIO GIAROLA, dit le Cavalier Coppa (attr. à) (Vérone, vers 1597 – 1674)

Série de cinq tableaux sur le thème des Cinq Sens, tous datés 1660 Le Toucher, L'Ouïe, La Vue, L'Odorat, Le Goût .

## PIASA

118, rue du Faubourg Saint-Honoré

Tél : 0153341018

Email : [f.chambre@piasa.fr](mailto:f.chambre@piasa.fr)

Site : [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)

PIASA, c'est un écrin prestigieux de plus de 1000m<sup>2</sup> situé dans le cœur du marché de l'art parisien, passage obligé des collectionneurs et des amateurs d'art.

PIASA, ce sont des ventes thématiques ou monographiques audacieuses avec des regards croisés dans les domaines de la haute-époque, du mobilier et des objets d'art, du Design du XX<sup>e</sup> siècle et de l'art moderne et contemporain, qui ont fait sa réputation.

PIASA, c'est une exigence d'excellence dans la sélection, l'expertise, l'évaluation, la valorisation et la présentation des œuvres et des collections.

Pour l'Édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, PIASA présente *Hors formes*, curated by Alexandre Devals

## Galerie de la Présidence

Art moderne et contemporain

90, rue du Faubourg Saint-Honoré

Tél. : 01 42 65 49 60

[contact@presidence.fr](mailto:contact@presidence.fr)

Contact : Florence Chibret Plaussu

En savoir plus sur [www.presidence.fr](http://www.presidence.fr)



**Albert MARQUET**

Les toits noirs à Audierne, 1928, hst, 50x61cm

La Galerie de la Présidence propose pour l'Édition 2016 de la Nocturne Rive Droite de prolonger le temps d'une soirée l'exposition *Marquet, un œil moderne.....* qui a débuté le 15 mars dernier.

Une sélection d'huiles d'Albert Marquet, artiste qui s'inscrit dans la lignée des grands paysagistes français.

Très vite, Marquet abandonne les audaces de sa période fauve, pour ne conserver que la simplification des formes. Il synthétise ses paysages avec justesse et équilibre à travers des cadrages originaux.

« On ne serait trop admirer l'extraordinaire pouvoir de simplification de Marquet dans ses ports marins ou fluviaux. Avec une sûreté incomparable, l'artiste sait réduire un paysage à ses éléments essentiels, en dégager les lignes expressives, en exclure les détails inutiles. » L'œuvre de Marquet, François Daulte, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, 1988.

## Galerie de Souzy

Art moderne et contemporain, sculptures, tableaux et dessins du 19<sup>e</sup> siècle

98, rue du Faubourg Saint-Honoré

Tél. : 01 42 65 27 33

[info@desouzy.com](mailto:info@desouzy.com)

Contacts : P & PE de Souzy

En savoir plus sur [www.desouzy.com](http://www.desouzy.com)



**Bernard BUFFET (1928-1999)**

"Chouette", 1958

Huile sur Toile. Signée et datée en bas à droite

Dimensions: 115 cm x 73 cm (145 cm x 103 cm cadre inclus)

Provenance: - Findlay Galleries, Chicago

Collection privée, Tennessee

La Galerie de Souzy offre aux collectionneurs la possibilité d'y voyager au fil de l'Histoire parmi les différents thèmes évoqués sur les quatre niveaux qui la composent, passant de la grandeur de l'épopée Impériale, aux fastes du Second Empire et de la Belle Époque.

Une place importante est aujourd'hui donnée à la peinture moderne. La Galerie s'est spécialisée dans les œuvres de Bernard Buffet, Jean-Gabriel Domergue, Victor Vassarely, Georges Mathieu....

## Galerie Laurent Strouk

Art moderne et contemporain

2, avenue Matignon

Tél. : 01 40 46 89 06

[galerie@laurentstrouk.com](mailto:galerie@laurentstrouk.com)

Tout savoir sur [www.laurentstrouk.com](http://www.laurentstrouk.com)



**Keith HARING**

untitled - Acrylic on canvas

152 x 152 cm - 1988

Courtesy Galerie Laurent Strouk

Depuis 26 ans, Laurent Strouk présente et soutient les artistes français et étrangers représentatifs du Pop Art, du Nouveau Réalisme, de la Figuration Narrative, de la Figuration Libre et de la nouvelle génération Pop. Après Beaubourg, et Saint Germain des Prés, il renforce avec son nouvel espace à Matignon, sa détermination à présenter des œuvres exceptionnelles du Pop Art ainsi qu'une nouvelle génération d'artistes contemporains.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie Laurent Strouk organise une exposition consacrée au Street Art rassemblant notamment des œuvres de différents artistes tels que Keith HARING, Jean Michel BASQUIAT, Kenny SCHAF, FUTURA 2000, DONDI WHITE, RAMMELZEE, CRASH, BANKSY, SHEPARD FAIREY, JONONE, RETNA, RERO, Jef AEROSOL, VHILS.....

## Talabardon & Gautier

Sculptures, tableaux et dessins du 19<sup>e</sup> siècle

134, rue du Faubourg Saint-Honoré

Tél. : 01 43 59 13 57

[talabardon.gautier@wanadoo.fr](mailto:talabardon.gautier@wanadoo.fr)

Contact : Bertrand Talabardon

Tout savoir sur [www.art-rivedroite.com](http://www.art-rivedroite.com)



**MICHEL GARNIER**

Pamplemousses (*citrus decumana*)

Huile sur papier contrecollé sur toile

58.9 x 45.4 cm

Spécialistes du 19<sup>e</sup> siècle, Bertrand Gautier et Bernard Talabardon ne négligent pas les époques antérieures et s'intéressent autant à la sculpture qu'au dessin. Ils font d'ailleurs partie des membres fondateurs du Salon du Dessin et du Salon de Paris Tableau.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne rive Droite, la galerie présente son « Accrochage de Printemps » et montre entre autres des œuvres de Paul Gauguin et Michel Garnier (1753-1829).

## Galerie Taménaga

Art moderne et contemporain

18, avenue Matignon

Tél. : 01 42 66 61 94

[gal.tamenaga@wanadoo.fr](mailto:gal.tamenaga@wanadoo.fr)

Contact : Virginie Rochon

Tout savoir sur [www.tamenaga.com](http://www.tamenaga.com)



**Yuki FOUJIWARA**

Celestial Maiden of Savior

162 x 130 cm

Spécialisée depuis sa création dans les tableaux impressionnistes et modernes, la Galerie Taménaga compte dans sa collection des chefs d'œuvres de Grands Maîtres parmi lesquels : Bonnard, Cézanne, Chagall, Dufy, Kandinsky, Klee, Marquet, Picasso, Redon, Renoir ou Rouault. Elle participe régulièrement à de grandes rétrospectives muséales françaises et internationales.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la galerie présente dans la continuité de l'Édition 2015 une exposition de groupe d'artistes japonais intitulée *Nouvelle ère du Japon II*.

Seront présentées, entre autres, les œuvres de Yuki FOUJIWARA,

## Téodora Galerie

Art moderne et contemporain

25, rue de Penthièvre

Tél. : 01 77 17 28 45

[angela.ghezzi@teodora.fr](mailto:angela.ghezzi@teodora.fr)

Tout savoir sur [www.teodora.fr](http://www.teodora.fr)



**Christophe Luci**

Sans titre, 2016

Fusain et pigments, 80 x 120 cm

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie présente l'artiste Christophe Luci avec l'exposition "Manus".

Sanguine, mine de plomb, fusain... sculptant la lumière sur la feuille blanche, les matériaux secs entre la poudre et le charbon restent ses outils favoris.

Le dessin étant à l'origine de toute création, il revendique à travers certains projets une pratique pluridisciplinaire où entrent en scène la photo, la vidéo, le collage ainsi que le corps. La question du « corps de l'artiste » restera au cœur de certains travaux.

La Galerie Téodora a été fondée en 2011 par Gérard Hermet. Le nom est un hommage à l'impératrice de Byzance qui mit fin à l'iconoclasme et fit triompher le monde des images. C'est cet esprit d'innovation et d'insoumission aux modes que la galerie souhaite défendre.

## Tobogan Antiques

14, avenue Matignon  
Tél. : 01 42 86 89 99  
[tobogan.antiques@wanadoo.fr](mailto:tobogan.antiques@wanadoo.fr)  
Contact : Philippe Zoï

Tout savoir sur [www.toboganantiques.com](http://www.toboganantiques.com)



**F. Miralles y Galup,**  
"Lecture au parc", France, Circa 1880

## Galerie Tornabuoni Art

Art moderne et contemporain

16, avenue Matignon  
Tél. : 01 53 53 51 5  
[info@tornabuoniart.fr](mailto:info@tornabuoniart.fr)  
Contact : Francesca Piccolboni

Tout savoir sur [www.tornabuoniart.fr](http://www.tornabuoniart.fr)



**Piero DORAZIO**  
Ideal II°, 1968  
Huile sur toile, cm 150 x 170 / in 59 x 66.9  
Courtesy Tornabuoni Art

Fondée en 1997, la Galerie Tobogan Antiques s'installe en décembre 2012 au 14 de l'avenue Matignon. Elle présente des objets des grands mouvements artistiques de la seconde moitié du 19<sup>e</sup>

siècle, comme l'Eclectisme Napoléon III, le Japonisme, l'Orientalisme et les styles néo Grec et Egyptien, dont leurs auteurs furent récompensés aux Expositions Universelles.

Pour l'édition 2016 de La Nocturne Rive Droite, la galerie présente une très intéressante peinture impressionniste de Francisco Miralles y Galup « Lecture au parc », ainsi qu'une exceptionnelle suite de trois centres de tables, monogrammés du « S » de Salomon de Rothschild.

Tornabuoni Art représente les meilleurs artistes italiens de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle et propose également en permanence des œuvres d'avant-gardistes internationaux du 20<sup>e</sup> siècle (Picasso, Miró, Kandinsky, Hartung, Poliakoff, Dubuffet, Lam, Matta, Christo, Wesselmann, Warhol, Basquiat, etc) ainsi que les principaux artistes du Novecento italien (De Chirico, Morandi, Balla, Severini et Sironi). Tornabuoni Art est la galerie de référence pour l'œuvre de Lucio Fontana .

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la galerie consacre son exposition événement à Piero Dorazio, sous le commissariat de Serge Lemoine. Un panorama complet de l'œuvre du dernier grand peintre italien du 20<sup>e</sup> siècle, un des pères de l'abstraction.

Piero Dorazio est un peintre de la couleur et de la lumière, dont il va également essayer de traduire le mouvement. Il a recours pour cela à des répétitions uniformes de trames colorées régulièrement disposées et superposées.



## Galerie Univers du bronze

Sculptures

27-29, rue de Penthièvre - 75008 Paris

Tél : 01 42 56 50 30

Fax : 01 42 89 69 85

Email : [info@universdubronze.com](mailto:info@universdubronze.com)

Site : [www.universdubronze.com](http://www.universdubronze.com)

Directeur(s) : Michel Poletti - Alain Richarme



**CÉSAR (1921-1998)**

ANIMAL IMAGINAIRE

Fer soudé. Haut : 38 cm, Long : 63,4 cm, Prof : 29,6 cm

Créé en 1986 par Michel Poletti et Alain Richarme, Univers du Bronze est une Galerie spécialisée dans la Sculpture de la période 1830-1930. Elle présente en permanence un important ensemble d'œuvres de Barye, Bugatti, Carpeaux, Guyot, Mêne, Pompon, Rodin, Laurens, Maillol... Ainsi que quelques sculpteurs contemporains : Abeille, Busato, Isnard, Jivko, Jacquesson, Umberto...

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie Univers du Bronze présente une sélection de bronzes animaliers contemporains.

## Galerie Florence de Voldère

Tableaux et dessins anciens

34, avenue Matignon

Tél. : 01 40 15 93 26

[fdevoldere@orange.fr](mailto:fdevoldere@orange.fr)

Contact : Daphné Dorel



**Abel GRIMMER (1570 –Anvers- 1619),**

Janvier (d'une série de six mois), daté 1609, huile sur panneau, tondo 25 cm.

La Galerie Florence de Voldère est spécialisée dans la peinture des écoles du Nord depuis plus de 30 ans. Elle perpétue le goût et la collection des maîtres flamands grâce à une équipe passionnée composée de descendants d'antiquaires depuis plusieurs générations.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie Florence de Voldère présente une sélection d'œuvres des grands maîtres flamands. Parmi lesquels des œuvres majeures de Pierre Brueghel le Jeune, Abel et Jacob Grimmer, Jan Brueghel l'Ancien et Jan Breughel le Jeune.

## Galerie Yoshii

Art moderne et contemporain,  
Arts d'Asie et d'Orient

8, avenue Matignon

Tél. : 01 43 59 73 46

[g.yoshii.paris@orange.fr](mailto:g.yoshii.paris@orange.fr)

Contact : Florence Laloux

Tout savoir sur [www.galerie-yoshii.com](http://www.galerie-yoshii.com)



**Kazuho HIEDA**

Col de montagne en fin de printemps, 2015  
72,7 X 100 cm

Chozo YOSHII a fondé sa galerie de Tokyo en 1965, celle de Paris en 1972 et une autre à New York en 1990. A Paris, elle présente régulièrement les grands maîtres de l'art impressionniste et moderne tels que Rouault, Cézanne, Degas, Matisse, Renoir... ainsi que des artistes contemporains que sont : Clavé, César, Debré, Cathelin, Kim En Joong, Wu Hao. Alternant les expositions de maîtres japonais et français, la galerie s'efforce de montrer l'esthétique japonaise à travers des maîtres tels que : Tessai, Gokyudo, Umehara (disciple de Renoir), Higashiyama, Hieda, Tsujimura, Sugimoto.

Pour l'édition 2016 de la Nocturne Rive Droite, la Galerie Yoshii consacre son exposition à l'artiste japonais Kazuho HIEDA. Né en 1920, K. HIEDA est l'un des grands peintres du « nihonga » peinture japonaise traditionnelle. Il travaille avec des pigments sur papier japonais (washi). Les pigments sont fabriqués à partir de minéraux naturels ; des ossements d'animaux et de végétation.

## **Le Comité d'organisation**

**Guillaume Léage, Galerie François Léage**

**Christian Fleury, Galerie Fleury**

**Céline Hersant, Galerie Applicat-Prazan**

**Guillaume Sénéchal, Président de l'Association Prestige Matignon**

## Les principaux contacts

### Comité d'organisation

#### Galerie François Léage

178 Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Mail : [contact@francoisleage.com](mailto:contact@francoisleage.com)

Tél. +33 (0)1 45 63 82 46

### Relations avec la presse

#### Catherine Dantan

Mail. [catherine@catherine-dantan.fr](mailto:catherine@catherine-dantan.fr)

Tél. +33 (0) 1 40 21 05 15 et 06 86 79 78 42

### Site Web

[www.art-rivedroite.com](http://www.art-rivedroite.com)

Avec visuels pour la presse, onglet « presse », rubrique « espace pro »

## Les partenaires et les partenaires médias

Artumès & Co

Axa

Barneb'ys

Banque Palatine

Neuflyze OBC, ABN AMRO

F.P. Journe

Champagne Pommery

TransArt International

Connaissance des Arts

L'Estampille – L'Objet d'Art

Le Journal des Arts

L'Oeil

## Les visuels disponibles pour la presse

Les visuels qui illustrent ce dossier sont libres de droits, disponibles pour la presse dans le cadre exclusif d'un article faisant la promotion de la **Nocturne Rive Droite 2016**. **Le copyright et les légendes sont obligatoires**. D'autres visuels sont disponibles sur demande auprès de l'Agence [catherine@catherine-dantan.fr](mailto:catherine@catherine-dantan.fr) et sur le site [www.art-rivedroite.com](http://www.art-rivedroite.com), onglet « presse », rubrique « espace pro ».